

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi Yang Berjudul

“COSPLAY SEBAGAI SALURAN PENYAMPAIAN PESAN”

(Studi Kasus Pada Komunitas Anime Otaku Gorontalo KAOGA)

Oleh

Widyawati
NIM : 291 412 003

Telah Diperiksa dan Disetujui Untuk Diuji

Pembimbing I

Zulacha Laisa, S.Sos., M.Si.
NIP.197312142003122 001

Pembimbing II

Citra F.L.L Dano Putri, S.Pd., M.I.Kom.
NIP.19841008 201404 2 001

Mengetahui :

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Zulacha Laisa, S.Sos., M.Si.
NIP.197312142003122 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Yang Berjudul

Cosplay Sebagai Saluran Penyampaian Pesan

(Studi Kasus Pada Komunitas Anime Otaku Gorontalo KAOGA)

Oleh

Widyawati
NIM : 291 412 003

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : Senin, 05, Juli, 2017

Waktu : 11.00 wita s/d Selesai

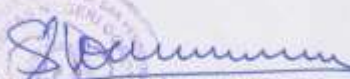
Dewan Penguji

1. Yowan Tamu S.Ag M.A
NIP. 19770806 200501 2 001
2. Mohamad Reza, S.Pd, M.I.Kom.
NIP. 19800517 201504 1 002
3. Zulaeha Laisa, S.Sos, M.Si.
NIP. 197312142003122 001
4. Citra F.L.L Dano Putri, S.Pd, M.I.Kom.
NIP. 19841008 201404 2 001

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.

Gorontalo, Juli 2017
Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Gorontalo


Dr. Sastro M. Wantu, SH, M.Si.
NIP. 19660903 199603 1 001



ABSTRAK

Widyawati, 2017. Cosplay sebagai Saluran Penyampaian Pesan Studi Pada Komunitas Anime Otaku Gorontalo” Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo. Dibimbing oleh Zulaeha Laisa, dan Citra F.I.L Dano Putri.

KAOGA (Komunitas Anime Otaku Gorontalo) merupakan salah satu komunitas Cosplay (Costume Play) di Gorontalo sering melakukan pertunjukan cosplay dan pertunjukan tersebut mengandung pesan moral. Pesan tersebut disampaikan melalui gerakan, pakaian dan aksesoris yang digunakan sehingga teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori interaksi simbolik. Penelitian dengan judul “Cosplay Sebagai Saluran Penyampaian Pesan” memiliki rumusan masalah bagaimana proses penyampaian pesan melalui pertunjukan Cosplay. Tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui bagaimana proses penyampaian pesan dalam pertunjukan cosplay.

Penelitian ini menggunakan metode Kualitatif dengan pendekatan Fenomenologi. Menggunakan data primer dan teknik pengambilan sampel Non-Probability Sampling dengan menggunakan teknik wawancara tidak terstruktur.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa beberapa pertunjukan cosplay memiliki pesan moral yang telah dibuat dan ingin disampaikan kepada masyarakat melalui gerakan/tindakan, pakaian, serta Bahasa , dengan tujuan agar pertunjukan cosplay memiliki manfaat tidak hanya untuk bersenang senang. Simbol-simbol tersebut memiliki makna dalam bentuk pesan yang dapat diartikan oleh masyarakat sesuai pandangan mereka sendiri.

Kata kunci: Interaksi simbolik, Pertunjukan Cosplay, pesan moral.

Cosplay as Message Delivery Media
(Case Study in Anime Otaku Community of Gorontalo, henceforth abbreviated by KAOGA)

*Widyawati, *Zulaeha Laisa, ** Citra F.I.L Dano Putri.*

Cosplay as Message Delivery Media
(Case Study in Anime Otaku Community of Gorontalo, henceforth abbreviated by KAOGA)

*Widyawati, *Zulaeha Laisa, ** Citra F.I.L Dano Putri.*

Study Program of Communication Science
Faculty of Social Science, State University of Gorontalo
e-mail: widyamentemas@gmail.com

ABSTRACT

Widyawati, 2017. "Cosplay as Message Delivery Media (Case Study in Anime Otaku Community of Gorontalo, henceforth abbreviated by KAOGA)" Skripsi, Study Program of Communication Science, Faculty of Social Science, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Zulaeha Laisa and Co-supervisor is Citra F.I.L Dano Putri.

KAOGA is one of Costume Play communities in Gorontalo which often performs cosplay show and the show contains moral message. The message is delivered through movement, clothing and accessories they wear. Thus, the applied theory for this research is theory of symbolic interaction. Problem statement of this research is how the process of message delivery through Cosplay performance is. This research aims to investigate how the process of message delivery through Cosplay performance is.

This is a qualitative research with Phenomenology approach. Data of this research are primary data and the samples are determined by Non-Probability Sampling by using unstructured interview technique.

Research finding reveals that several performances of cosplay have certain moral message addressed to society which are delivered through movement, clothing and language. This aims to perform advantage for people instead of only having fun. The symbols have certain meaning which can be interpreted by society in their own view. The message in Cosplay performance is that togetherness solves any problem better and as human being, we should assist each other and should not make enemy.

Keywords: Symbolic Interaction, Cosplay Performance, Moral Message