

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada bab ini akan menyimpulkan penjelasan pada bab-bab sebelumnya. Pada awal gagasan peneliti yang bertujuan untuk melihat apa makna liabilitas/kewajiban dibalik upacara adat *molonthalo*. Pada akhirnya peneliti menyimpulkan bahwa makna yang terdapat dalam upacara adat *molonthalo* diantaranya : (1) sebagai wujud rasa syukur, (2) sebagai media pemberian sedekah.

Hal ini memberikan refleksi bagi diri kita bahwa sebuah kewajiban tidak lantas menjadi sebuah beban melainkan sebagai hak bagi entitas yang lain. Kewajiban tidak selamanya diukur dalam bentuk material. Lebih dari itu kewajiban juga merupakan wujud syukur dan terima kasih kepada Allah SWT atas diberikannya rezeki berupa cabang bayi lewat pembacaan doa shalawat serta pemberian sedekah atau hak kepada orang lain. Dengan demikian pelaksanaan upacara adat *molonthalo* merefleksikan pelaksanaan ibadah yang berdimensi ganda. Pertama berkaitan dengan hubungan manusia dan Tuhan, Sang Pencipta *Habbluminallah* yang kedua berkaitan dengan hubungan antar manusia *Habblumminannas*.

5.2 Saran

Implikasi dari penelitian ini untuk menunjang penelitian selanjutnya pertama, perlu untuk ditelusuri nilai-nilai akuntansi berdasarkan sudut pandang yang lain selain budaya karena pada dasarnya kita dapat melihat akuntansi dari sudut pandang yang luas sehingga menambah warna baru untuk perkembangan ilmu akuntansi. Kedua, Pentingnya melakukan pendekatan dengan informan agar data yang ditemukan lebih mendalam dan menghasilkan suatu temuan yang menarik bahkan untuk menemukan sebuah makna dalam sebuah prosesi adat perlu peneliti untuk melakukan observasi partisipasi aktif yaitu turut serta dalam prosesi sehingga hasil yang ditemui tidak sebatas kasat mata melainkan sesuai dengan apa yang dirasakan oleh para informan, dilakukan dengan waktu penelitian yang lebih panjang agar hasil yang ditemukan tidak bias.

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiyos, 2013. Kamus Standar Akuntansi. Jakarta: Citra Harta Prima.
- Bungin, M.B 2008. Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta: Kencana.
- Delfgaauw, B.1998. Filsafat Abad 20. Terjemahan oleh Soeyono Soemargono. 2001. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Daulima,Botutihe 2006. Ragam upacara Tradisional Daerah Gorontalo.Gorontalo :Forum Suara Perempuan.
- Flick,U.2002. *An Introduction to Qualitative Research*. London: Sage Publications.
- Gunawan, 2013. Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik.Bumi Jakarta: Aksara.
- Gray, R.H. Owen, D. dan Adam, C. 1996. *Accounting and Accountability*. Hemel Hempsted: Prentics Hall
- Greetz,Clifford,. 2006. Tafsir Kebudayaan. Yogyakarta: Kanisius.
- Hadiwijono, 2002. Sari Sejarah Filsafat Barat 2. Yogyakarta : Kanisius.
- Harahap, 2011. Teori Akuntansi Edisi Revisi 2011. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Hemeto, 2014. *Hulango*. Gorontalo. Universitas Negeri Gorontalo
- Hofstede, G. 1986. *Culture's Consequences: International Differences in Work Related Values*, CA: Sage Publication, Beverly Hills.
- Husserl, E.S. 1991. *The Crisis of European Sciences Phenomenology*. Northwestern University Press. United State Of America.
- Ilma,2015. Ilmu Sosial dan Budaya Dasar. Gorontalo : Sultan Amai Press.
- Kamayanti, 2016. Metode Penelitian Kualitatif Akuntansi Pengantar Religiositas Keilmuan.Jakarta Selatan : Yayasan Rumah Peneleh
- Koentjaraningrat, 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.

- Kuswarno, E. 2009. Metodologi Penelitian Komunikasi Fenomenologi: Konsep, Pedoman, dan Contoh Penelitian . Bandung : Widya Padjajaran
- Kule, 2016. *Mengungkap Konsep Akuntabilitas Praktik Simpan Pinjam (Studi Fenomenologi Organisasi Masjid di Desa Owalanga)*". Universitas Negeri Gorontalo
- Malik. 2014, *Tradisi Molonthalo Studi Sejarah Kebudayaan*. Gorontalo. Universitas Negeri Gorontalo.
- Moleong, L.J 2007, Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi. Cetakan kedua puluhempat. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mursy, Rosidi. 2013. *Sentuhan Rasa di Balik Makna Laba*. Malang, Universitas Brawijaya
- Rahman. 2012. *Tradisi Molonthalo di Gorontalo*. Gorontalo. Istitut Agama Islam Negeri Sultan Amai Gorontalo.
- Rahman Ghazali, Abdul. Ghufron Ihsan dan Sapiudin Shidiq. 2010. *Fiqh Muamalat*. Jakarta:Kencana Prenada Media Group.
- Ramandhan, Adhitya Wahyu dan Muchamad Syafrudin, 2010. *Pengaruh Dimensi Nilai Budaya Terhadap Dimensi Nilai Akuntansi*. Indonesia. BEI (Bursa Efek Indonesia).
- Rudianto,2012. Pengantar Akuntansi Konsep dan Teknik Penyusunan Laporan Keuangan. Jakarta : Erlangga.
- Shihab, 1998. Wawasan Al-Qur'an; Tafsir Maudhu'i atas Pelbagai Persoalan Umat Cetakan I. Bandung: Mizan.
- Smith, Jonathan A. (ed.). 2009. Psikologi kualitatif: Panduan praktis metode riset. Terjemahan dari Qualitative Psychology A Practical Guide to Research Method.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiono, 2014. Memahami Penelitian Kualitatif, Bandung : CV Alfabeta,.
- Sugiri,2009. Akuntansi Pengantar 2. Yokyakarta : Sekolah tinggi ilmu manajemen YKPN
- Suwardjono, 2013. Teori Akuntansi Perencanaan Pelaporan Keuangan Edisi Ketiga. Yokyakarta : BPFE-Yokyakarta.

- Syafe'i, Rahmat. 2004. *Fiqih Muamalah Untuk IAIN, STAIN, PTAIS, dan Umum*. Bandung:CV Pustaka Setia.
- Triyuwono, I. 2012. *Perspektif, Metodologi, dan Teori Akuntansi Syariah*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Tuloli, Nani. dkk., 2006, *Ragama Upacara Tradisional Daerah Gorontalo*.Cet. I; Gorontalo: Sub Dinas Kebudayaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Gorontalo.
- Tenriwaru, Yamin. 2013. *Sedekah dan Penghargaan: Refleksi Makna Liabilitas dalam Perayaan Maulid Nabi (Maudu' Lompoa)*. Palu. Universitas Tadulako.
- Totanan. 2013. *Makna Biaya dalam Upacara Rambu Solo di Tana Toraja*. Yogyakarta. Universitas Muhammadiyah.
- Wahyuni. 2012. *Qualitative Research Methods : Theory and Practice*. Jakarta : Salemba Empat.