

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1.1 KESIMPULAN

Sehubungan dengan hasil penelitian dan pembahasan pada skripsi ini, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa keberagaman budaya dalam kehidupan masyarakat di Desa Raharja Kecamatan Wonosari Kabupaten Boalemo yaitu Bahasa yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari adalah Bahasa Indonesia, untuk sesama suku kadang menggunakan bahasa setiap suku, toleransi masyarakat apabila salah satu masyarakat menggunakan bahasa kesukuannya cukup tinggi, masyarakat bisa memahami masing-masing perbedaan dari ketiga bahasa tersebut, namun masih saja ada masyarakat lain yang masih merasa tersinggung dan merasa tidak nyaman dengan setiap suku yang menggunakan Bahasa daerah. kemampuan masyarakat dalam menggunakan Bahasa masyarakat suku lain tidak terlalu mahir.

Adanya perbedaan agama masyarakat bisa saling menghargai satu sama lain, bahkan masyarakat sangat berperan aktif dalam menjaga kerukunan antar Agama dan saling menghargai hari-hari besar Agama. Seni yang ada di Desa Raharja untuk setiap suku yaitu Suku Gorontalo adalah Gambus dan Tari Dana-Dana, Suku Bali adalah Musik Gamelan, dan Suku Jawa adalah Seni Tari khas Jawa. Cara mereka dalam mengapresiasi karya seni dari Setiap perbedaan seni yaitu sikap menghargai dan memberikan ucapan ataupun kritikan yang membangun. suku masyarakat sangat menerima dan menghargai karya seni masyarakat suku lain.

1.2 Saran

Sebagaimana kesimpulan yang telah di rumuskan di atas, maka dikemukakan saran sebagai berikut:

1. Lebih meningkatkan pemahaman bahasa dari masing-masing suku, agar masyarakat tidak saling salah paham dengan bahasa yang mereka gunakan dalam sehari-hari.

2. Lebih berperan aktif pada hari-hari besar agama, serta saling menghargai perbedaan agama yang ada,sehingganya akan tercipta kerukunan dalam beragama.
3. Dapat memahami adat-istiadat ataupun seni dari masing-masing suku, guna membagi pengetahuan tentang masing-masing seni yang ada.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 2003. *Ilmu Sosial Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Apte, wilayah Mahadev L.1987. Agama dan Bahasa: Parameter Identitas dalam Proses Akulturasi. Pp. 223-231 Di R. E. Holloman dan S. A. Arutiunov (eds), *Perspektif Etnis*, Den Haag Paris: Mouton.vBudiati, Atik Catur. 2009.*Sosiologi Konstektual*. Jakarta: Mediatama.
- Dayakisni, Tri dan Salis Yuiardi. 2012.*Psikologi Lintas Budaya*. Malang: UMM Press.
- James P. Spradley. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Koenjaraningrat. 2005. *Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. 2011.*Pengantar Antropologi I*.Jakarta: Rineka Cipta.
- Liliweri, Alo. 2013. *Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Naim, Ngainun, 2012. *Character Buliding: Optimalisasi Peran Pendidikan dalam Pengembangan Ilmu dan Pembentukan Karakter Bangsa*. Yogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nugroho, Widy. 2011. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Universitas Gunadarma.
- Peraturan Menteri Dalam Negeri No 52 Tahun 2007 tentang Pedoman Pelestarian dan Pengembangan Adat Istiadat dan Nilai Sosial Budaya Masyarakat. Jakarta.
- Setiadi Elly M, Kama A Hakam, Ridwan Effendi. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Group.
- Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Suharto, Edi. 2006.*Pekerjaan Sosial Industri, CSR dan ComDev, Workshop tentang Corporate Social Responsibility(CSR)*. Lembaga Studi Pembangunan (LSP)-STKS, Bandung.
- Sulistyarini & Mohammad Jauhar. 2014.*Dasar-Dasar Konseling*.Jakarta: Prestasi Pustaka.