

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan disimpulkan bahwa dengan melalui teknik objek secara langsung kemampuan siswa dalam menulis puisi pada kelas V SDN 13 Dulupi Kecamatan Dulupi Kabupaten Boalemo meningkat.

#### **5.2 Saran**

Saran yang dapat diberikan penulis berdasarkan simpulan hasil penelitian tersebut adalah sebagai berikut:

1. Bagi siswa diharapkan mampu menulis puisi
2. Bagi guru yakni Pembelajaran menggunakan teknik objek secara langsung dapat dijadikan alternative untuk pembelajaran khususnya menulis puisi, karena telah terbukti mampu meningkatkan kemampuan menulis puisi.
3. Bagi sekolah diharapkan untuk menggunakan model pembelajaran yang tepat dalam setiap proses pembelajaran di kelas untuk meningkatkan mutu proses pengajaran dan pengembangan kurikulum yang berhubungan dengan peningkatan kemampuan siswa dalam menulis puisi.
4. Peneliti diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan dan wawasan untuk memperdalam penelitiannya pada aspek-aspek yang belum sempat dikaji dalam penelitian yang berhubungan dengan kemampuan menulis puisi.

## DAFTAR PUSTAKA

Anggraeny, R.W. (2010). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Pendekatan Emotif-Imajinatif Melalui Media Audiovisual*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Diakses tanggal 12 Maret 2010.

Asari, W. (2011). *Peningkatan Kemampuan menulis Puisi melalui Pendekatan Kontekstual Dengan Teknik Objek Langsung*. Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru. Diakses tanggal 30 Juni 2011.

Dwi S, Indah Fitriya. (2009). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Anak Melalui Media Gambar Dengan Teknik Evaluasi Langsung*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Diakses tanggal 2 September 2009.

Ineng, A.R. (2011). *Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Pendekatan Lingkungan*. Banggai: Universitas Negeri Gorontalo. Diakses tanggal 26 Juli 2011

Kurniawan, S. (2014). *Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Dengan Menerapkan Teknik Imagine (Khayalan Visual)*. Bengkulu: Universitas Bengkulu. Diakses tanggal 28 Mei 2014.

Kurniawati, H. (2013). *Penigkatan Keterampilan Menulis Laporan Melalui Model Jurisprudensial Berbasis Wisata Lapangan*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Diakses tanggal 26 Juli 2013.

Maharfanny, A, A. (2014). *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Berita Menggunakan Teknik Pengamatan Langsung Yang Bermuatan Pendidikan Karakter*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Diakses tanggal 20 Januari 2014.

Maryanto, J. (2013). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Model Picture and Picture Dengan Media Gambar*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Diakses tanggal 27 Juni 2013.

Resmini, N, M.Pd, dan Juanda, D, M.Pd, (2008). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Di Kelas Tinggi*. Bandung: UPI PRESS.

Suryaman, M, dan Wiyatmi, M.Hum (2012). *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Suryandari, E. (2008). *Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Dengan Teknik Objek Langsung*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Diakses tanggal 4 Agustus 2008

Suyatno. (2004). *Teknik Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*. Surabaya: SIC.

Syarif, E, Zulkarnain, dan Sumarno. (2009). *Pembelajaran Menulis*. Jakarta: Depdiknas.

Triningsih, D.E. (2008). *Bedah Puisi Baru*. Klaten: Intan Pariwara.

Wahyuni, S. (2009). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Teknik Tandır*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Diakses tanggal 26 Agustus 2009

Widayanto. (2012). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Teknik Pengamatan Objek Secara Langsung*. Jawa Tengah: Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diakses tanggal 19 Juli 2012

Winarni, R. (2014). *Kajian Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Zein, N.A.I. (2015). *Peningkatan Keterampilan Menulis Paragraf Melalui Pendekatan Pengalaman Berbahasa*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses tanggal 15 Juli 2015