

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang dilakukan sebanyak dua siklus dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa dalam menulis drama dapat ditingkatkan melalui model *student facilitator and explaining* di kelas V SDN 1 Telaga Kabupaten Gorontalo meningkat.

Hal tersebut ditunjukkan dengan nilai hasil tes kemampuan siswa dalam menulis drama pada siklus I menunjukkan dari 33 siswa terdapat 13 siswa atau sebesar 39% yang mampu menulis drama, dan sisanya yang berjumlah 20 siswa atau sebesar 61% belum mampu menulis drama dan pada siklus II menunjukkan dari 33 siswa terdapat 29 siswa atau sebesar 88% yang mampu menulis drama, dan sisanya yang berjumlah 4 siswa atau sebesar 12% belum mampu menulis drama. Dari keseluruhan tindakan pada penelitian tindakan kelas dapat dikatakan berhasil apabila hasil dari siklus I ke siklus II mengalami peningkatan, sehingga dapat membawa kearah peningkatan proses pembelajaran serta peningkatan kemampuan siswa dalam menulis drama melalui melalui model *student facilitator and explaining* dalam pelajaran bahasa Indonesia pada siswa di kelas V SDN 1 Telaga Kabupaten Gorontalo meningkat.

#### **5.2 Saran**

Dalam penelitian ini peneliti memberikan saran ditujukan untuk beberapa pihak. Saran yang diberikan ditujukan untuk guru, siswa, sekolah dan peneliti Adapun saran tersebut dalah sebagai berikut :

- a. Bagi guru sebagai sumbangan pikiran yang dapat dijadikan acuan oleh semua pihak yang ada di sekolah terutama guru-guru yang mengajar di kelas khususnya pada pembelajaran bahasa Indonesia untuk dapat mengembangkan kemampuan siswa dalam menulis drama.
- b. Bagi siswa untuk menumbuhkan kemampuan siswa dalam menulis drama, dapat memperagakan drama berdasarkan tokoh yang diperankan, menambah imajinasi siswa, dapat mengembangkan kosa kata yang ditulis dalam drama.

- c. Bagi sekolah untuk meningkatkan kualitas dan mutu pembelajaran di kelas khususnya dalam pembelajaran bahasa Indonesia mengenai menulis drama.
- d. Bagi peneliti hasil penelitian ini dijadikan sebagai pengalaman, serta menjadi bahan pertimbangan ketika menjadi guru dalam membelajarkan bahasa Indonesia khususnya tentang menulis drama dan sebagai acuan untuk penelitian selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, S. 2006. *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di SD*. Jakarta: departemen Pendidikan Nasional
- Anwar, Chairul., dkk. 2001. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bayu. 2012. *Peningkatan Kemampuan Berbicara Melalui Teknik Bermain Peran Pada Siswa Kelas V MI Kudus*, Semarang : IKIP PGRI
- Dewojati, Cahyaningrum. *Drama (sejarah, teori, dan penerapannya)*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Diah. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jauhari, Heri. 2013. *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Kurniasih, Imas dan Berlin Sani. 2016. *Model Pembelajaran*. Jawa Barat : Kata Pena
- Luxemburg, Jan Van. 2004. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurudin. 2010. *Dasar-dasar Penulisan*. Malang: Ummpress.
- Poerwadarminta W.J.S. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional
- Pratiwi, Yuni dan Farida Siswiyanti. 2014. *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta : Ombak
- Suprijono, Agus. 2009. *Cooperative Learning Teori & Aplikasi Paikem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 2001. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widia.
- Wiyanto, Asul. 2007. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.