

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang dilakukan sebanyak dua siklus dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa dalam menulis puisi bebas melalui model *picture and picture* di kelas V SDN 2 Suwawa Kabupaten Bone Bolango meningkat.

Hal tersebut ditunjukkan dengan nilai hasil tes kemampuan siswa dalam menulis puisi bebas pada siklus I menunjukkan dari 20 siswa terdapat 8 siswa atau sebesar 40% yang mampu menulis puisi bebas, dan sisanya yang berjumlah 12 siswa atau sebesar 60% belum mampu menulis puisi bebas dan pada siklus II menunjukkan dari 20 siswa terdapat 18 siswa atau sebesar 90% yang mampu menulis puisi bebas, dan sisanya yang berjumlah 2 siswa atau sebesar 10% belum mampu menulis puisi bebas. Dari keseluruhan tindakan pada penelitian tindakan kelas dapat dikatakan berhasil apabila hasil dari siklus I ke siklus II mengalami peningkatan, sehingga dapat membawa kearah peningkatan proses pembelajaran serta peningkatan kemampuan siswa dalam menulis puisi bebas melalui melalui model *picture and picture* dalam pelajaran bahasa Indonesia pada siswa di kelas V SDN 2 Suwawa Kabupaten Bone Bolango.

5.2 Saran

Dalam penelitian ini peneliti memberikan saran ditujukan untuk beberapa pihak. Saran yang diberikan ditujukan untuk guru, siswa, sekolah dan peneliti Adapun saran tersebut adalah sebagai berikut :

1. Bagi Guru : dapat memberikan sumbangan pemikiran serta pengalaman bagaimana menggunakan model *picture and picture*.
2. Bagi Siswa : dapat memberikan pengalaman bagaimana menulis puisi bebas melalui model *picture and picture*.
3. Bagi Sekolah : sebagai bahan masukan untuk menentukan kebijakan dalam proses belajar mengajar pada pembelajaran menulis puisi bebas di SDN 2 Suwawa.

4. Bagi Peneliti : hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi peneliti agar menambah pengetahuan dan keterampilan peneliti terutama terkait dengan penelitian yang menggunakan model *picture and picture*.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2009. *Mahir Menulis Puisi*. Jakarta: Sketsa Aksara Latitya
- Ari, KPIN. 2008. *Musikalisasi Puisi*. Yogyakarta : Hikayat Publishing
- Bayu. 2012. *Peningkatan Kemampuan Berbicara Melalui Teknik Bermain Peran Pada Siswa Kelas V MI Kudus*, Semarang : IKIP PGRI
- Djojuroto, Kinayanti. 2001. *Puisi Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Gani, Erizal. 2014. *Kiat Pembacaan Puisi*. Bandung : Pustaka Reka Cipta
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hamid, Moh. Soleh. 2012. *Metode Edutainment*. Yogyakarta: Diva Press.
- Harjito dan Nazla Maharani Umayu. 2009. *Jurus Jitu Menulis Ilmiah dan Populer*.Semarang: IKIP PGRI
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Semarang Press.
- Jauhari, Heri. 2013. *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Kurniasih, Imas dan Berlin Sani. 2016. *Model Pembelajaran*. Jawa Barat : Kata Pena
- Nurudin. 2010. *Dasar-dasar Penulisan*. Malang: Ummppress.
- Poerwadarminta W.J.S. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada Pustaka Pelajar.
- Safari. 2006. *Pengujian dan Penilaian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Kartanegara.
- Suparno dan Mohamad Yusuf.2007. *Keterampilan Menulis*. Jakarta : Universitas Terbuka
- Suryaman, Maman dan Wiyatmi. 2012. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta : Ombak
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: University Press.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Edisi Revisi*. Bandung: Angkasa

Zainuddin. 2006. *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta : Universitas Terbuka