

## ABSTRAK

Ridwan Kamarudin, 231 411 013. Budaya Kabata Di Kota Tidore Kepulauan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1:Hj. Yusni Pakaya., S.Pd.M.Pd. Dan Pembimbing II: Lukman D. Katili., S.Ag.,M.Th.I.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui antara lain (1). Bagaimana cara pelaksanaan budaya kabata dan nilai-nilai yang terkandung didalam budaya kabata. (2). Bagaimana peran pemuda dalam mempertahankan Budaya Kabata Di Kota Tidore Kepulauan.

Metode yang dipakai untuk mengkaji permasalahan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, Cara ini dimaksud akan dapat menganalisis dan menjelaskan masalah sesuai dengan tema yang diangkat. Dengan deskripsi secara kualitatif terhadap data yang telah dikumpulkan maka penulis mengharapkan bahwa permasalahan dalam karya ilmiah ini dapat diulas sehingga memberi solusi alternatif sebagaimana yang diharapkan. Data yang dikumpulkan dalam mendukung hasil penulisan ilmiah ini adalah data yang benar-benar dipercaya keabsahannya dan bersumber dari berbagai literatur ilmiah seperti buku, artikel-artikel baik yang berasal dari media cetak maupun internet. Selain sumber di atas maka penulis juga melakukan wawancara dengan masyarakat setempat yang ada di kota Tidore Kepulauan.

Budaya Kabata adalah bagian dari tradisi lisan Kota Tidore, kreativitas (tari, lagu, drama pertunjukan), kemampuan beradaptasi dan keunikan masyarakat setempat. Masyarakat mempercayai bahwa budaya kabata memiliki makna dan nilai-nilai tersendiri, misalnya nilai rasa persaudaraan, persatuan, dan kebersamaan yang sangat tinggi dan itu terbukti bahwa kabata mempunyai peran penting bagi masyarakat setempat. Budaya kabata biasanya dilaksanakan pada saat upacara hari-hari besar Kota Tidore. Kabata mempunyai daya tarik tersendiri maupun Kearifan lokal sebagai manifestasi kebudayaan yang terjadi dengan penguatan-penguatan dalam kehidupannya menunjukkan sebagai salah satu bentuk humanisasi manusia dalam berkebudayaan serta pelestarian warisan budaya lokal berarti upaya memelihara warisan budaya lokal untuk waktu yang sangat lama. Karena upaya pelestarian merupakan upaya memelihara untuk waktu yang sangat lama maka perlu dikembangkan pelestarian sebagai upaya yang berkelanjutan

**Kata Kunci : Budaya, Kabata, Kota Tidore Kepulauan.**

## ABSTRACT

**Ridwan Kamaruddin.** 231 411 013. Kabata Culture in Tidore Kepulauan City. Faculty of Social Science. State University of Gorontalo. Principal Supervisor is Hj. Yusni Pakaya, S.Pd., M.Pd and Co-Supervisor Lukman D. Katili., S.Ag., M.Th.I.

Aims of research are to find out (1) how the implementation Kabata Culture and the values contained in Kabata Culture is (2) how young people defends Kabata culture in Tidore Kepulauan city.

It applies qualitative descriptive method. It can analyze and explain the problems of research. By descriptive qualitative method, researcher expects that problems of research can be explain clearly and gives alternative solution. Data collected to support research result are valid and data resource is derived from scientific research as books, articles are from media and internet. Based on sources above, researcher conducts interviews of society in Tidore Kepulauan City.

Kabata culture is oral tradition in Tidore City, creativity (dances, songs, drama shows), adaptation skills and society uniques. Society believe that Kabata culture has purpose and values, for example the highest of fraternaly, united, and togetherness, and it proved that Kabata has importance character to society. Kabata culture usually conducts in feast holiday Tidore City. Kabata has interested and local wisdom as culture manifestation in live, and can show as cultural manifestation and conservation of local culture heritage preservation efforts for along time. Because of local culture heritage preservation is effort to preserve longer that it should develop as sustainable efforts.

**Keywords: Culture, Kabata, Tidore Kepulauan City**

**LEMBAR PERSETUJUAN  
SKRIPSI**

**KABATA**

*(Suatu Penelitian sosial budaya di Kota Tidore Kepulauan)*

Oleh:

**RIDWAN KAMARUDIN  
231 411 013**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

Hj. Yusni Pakaya, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19731005 200312 2 002

H. Lukman D. Katili, S.Ag., M. Th. I  
NIP. 19720705 200912 2 001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah

Drs. H. Darwin Une., M.Pd  
NIP.19581129 199403 1 001

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**KABATA**

(Suatu Penelitian Sosial Budaya Di Kota Tidore Kepulauan)

Oleh : **Ridwan Kamarudin**

Telah Dipertahankan Di Depan Penguji

Hari/Tanggal : **Rabu, 26 juli 2017**

Waktu : **09.00-Selesai**

**Penguji**

**Yusni Pakaya, S.Pd., M.Pd**  
NIP. 19731005 200312 2 002

**H. Lukman D. Katili, S.Ag., M. Th.I**  
NIP. 19720705 200912 2 001

**Dra. Hj. Resmiyati Yunus, M.Pd**  
NIP. 19621203 199403 2 002

**Drs. H. Darwin Une, M.Pd**  
NIP. 19581129 199403 1 001

**Gorontalo, Rabu, 26 Juli 2017**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial**



**Dr. Sasro M. Wantu, S.H., M.Si**  
NIP. 19660903 199603 1 001