

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian bab sebelumnya dan dari hasil penelitian yang dilakukan, maka dapat diambil sebuah kesimpulan bahwa siswa kelas VIII-3 SMP Negeri 1 Telaga dapat meningkatkan kreativitas dengan menggunakan *listening team*. Hal ini terbukti dari hasil penelitian dimana pada observasi awal kreativitas siswa hanya mencapai 23,34% dalam beberapa indikatornya yaitu Antusias siswa dalam mengikuti pembelajaran, Kreatif Dalam Merumuskan Pertanyaan, Kreatif Dalam Menjawab Pertanyaan, Kreatif Dalam Menyangga Pertanyaan, Kreatif Dalam Menyimpulkan, dan Mampu Memaparkan Hasil Diskusi dan meningkat pada tindakan satu dan dua terjadi peningkatan sebesar 66,67% dan pada tindakan ketiga meningkat sebesar 20% ke level atau menjadi 86,67%.

Dengan melihat peningkatan kreatif belajar siswa di atas dan dengan mengacu pada hipotesis tindakan bahwa “jika dengan menggunakan model pembelajaran *listening team* dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa maka pada mata pelajaran pendidikan pancasila dan kewarganegaraan di SMPN 1 Talaga dapat diterima dan telah teruji”. Serta dengan memperhatikan kualifikasi pemenuhan indikator kinerja yang mengupayakan adanya 80% siswa mencapai kreativitas dengan nilai minimal 75 telah terpenuhi dan penelitian dianggap selesai.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dipaparkan di atas, maka penulis dapat menguraikan beberapa saran yang dianggap relevan dengan penelitian diantaranya sebagai berikut :

1. Bagi siswa kiranya dapat memacu lagi kreativitas belajarnya dengan menggunakan berbagai model pembelajaran dengan tujuan meningkatkan kemampuan demi masa depan yang lebih baik.
2. Bagi sekolah terutama pengelola sekolah agar kiranya dapat menyediakan fasilitas pembelajaran yang memacu kreativitas peserta didik untuk lebih berkreasi dan bagi para staf pengajar agar lebih menyesuaikan model pembelajaran yang dicanangkan dengan minat, bakat, serta keterampilan siswa.
3. Bagi peneliti selanjutnya agar kiranya dapat menambahkan model pembelajaran lain yang disesuaikan dengan kondisi siswa pada saat itu.

DAFTAR PUSTAKA

Abdurrahman, Mulyono. 2003. *Pendidikan Bagi Anak Kesulitan Belajar*: PT RINEKA CIPTA

Alma, buchari. 2012. *Guru Profesional*. Alfabeta: Bandung

Kaelan. 2008. *Pendidikan Pancasila. Paradigma*: Yogyakarta

Kansil, Cristne S.T, dan Nurlaili, lili. 2007. *Pendidikan Kewarganegaraan*. PT Bumi Aksara: Jakarta

Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. PT RinekaCipta: Jakarta

Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. PT RinekaCipta: Jakarta

Ranchman, Arief. 2006. *Mindful Learning*. Erlangga: Jakarta

Rusman. 2012. *Model-model Pembelajaran*. PT Rajawali Persada: Depok

Suprijono, Agus. 2009. *Cooperative Learning*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta

Yamin, Martinis, dan Ansari, Bansu I. 2012. *Taktik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*. Referensi (GP Press Group): Ciputat

<http://jurnalilmiahtp2013.blogspot.co.id/2013/12/menurunnya-kreativitas-pada-anak.html>

<http://www.galeripustaka.com/2013/03/pengertian-kreativitas.html>

Herawati, Teti, 2015. Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Melalui Metode *Cooperative Integrated Reading and Compostion* di Kelas X Infomatika-1 SMK Negeri 3 Gorontalo. UNG. Gorontalo

Kadir, Reflin, 2013. Meningkatkan Kreatifitas Belajar Siswa Melalui Metode Pembelajaran *Team Assisted Individualization Pada Mata Pelajaran PKn* di Kelas X/3 SMA Negeri 1 Tapa, Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango". UNG. gorontali