

**PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM NOVEL *KHADIJAH  
MAHADAYA CINTA* KARYA FATIHZAM**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**NURIMAN BOKINGO  
NIM 311 412 062**



**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
JULI 2017**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**Perjuangan Perempuan Dalam Novel *Khadijah Mahadaya Cinta Karya*  
Fatih Zam**

**Oleh**


**NURIMAN BOKINGO**

**NIM 311 412 062**

**Telah diperiksa dan disetujui**

**Pembimbing I,**

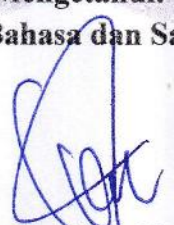
**Pembimbing II,**

  
**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.**  
**NIP 96308301989032002**

  
**Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.**  
**NIP 198111032006041002**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

  
**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.**  
**NIP 196808061997021002**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**Perjuangan Perempuan Dalam Novel *Khadijah Mahadaya Cinta Karya*  
Fatih Zam**

Oleh

**NURIMAN BOKINGO  
NIM 311 412 062**

**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji**

**Hari/ Tanggal : Selasa, 18 Juli 2017  
Waktu : Pkl. 11.00-12.00**

**Penguji**

1. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum
2. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.
3. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
4. Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd

1.....

2.....

3.....

4.....

**Gorontalo, Juli 2017**

**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO,**

**Dr. H. Harto Malik, M.Hum  
NIP. 196610041993031010**

## ABSTRAK

**Nuriman Bokingo.** 2017. Perjuangan Perempuan dalam Novel ‘*Khadijah Mahadaya Cinta*’ Karya Fatih Zam Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I. Dr. Sance Lamusu, M. Hum, Pembimbing II. Dr. Herson Kadir, S. Pd., M. Pd.

Objek penelitian ini adalah novel *Khadijah Mahadaya Cinta* karya Fatih Zam. Novel ini membicarakan tentang potret perempuan sebagai pejuang dan bentuk perjuangan perempuan dalam mewujudkan martabat/harga diri, persamaan, dan kebebasan kaum perempuan yang hidup dalam tradisi patriarki masyarakat Mekah pra Islam. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan potret tokoh perempuan sebagai pejuang dan bentuk perjuangan tokoh perempuan dalam mewujudkan martabat/harga diri, persamaan, dan kebebasan kaum perempuan yang hidup di tengah tradisi patriarki masyarakat Mekah pada novel *Khadijah Mahadaya Cinta* karya Fatih Zam. Teori yang digunakan untuk mengkaji novel ini adalah teori Feminisme sastra dengan difokuskan pada analisis tokoh utama.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif-analisis. Data penelitian berupa kutipan-kutipan kalimat/paragraf yang berkaitan dengan permasalahan perjuangan perempuan dalam novel ‘*Khadijah Mahadaya Cinta*’ karya Fatih Zam, yang diterbitkan oleh Tinta Medina, April tahun 2011. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi kepustakaan, hal ini diperoleh dari novel yang diteliti dengan langkah-langkah yaitu membaca, mengidentifikasi, mencatat kutipan-kutipan cerita dalam novel dan menyajikan data yang sudah dihimpun. Sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini berupa (1) Membaca (2) Mengkodifikasi (3) Mengklasifikasikan (4) Menganalisis (5) Menginterpretasi dan mendeskripsikan serta (6) Menyajikan hasil penelitian dalam pembahasan selanjutnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa potret perempuan sebagai pejuang dalam novel *Khadijah Mahadaya Cinta* karya Fatih Zam, menunjukkan potret perempuan yang memperjuangkan sejumlah hak perempuan di tengah masyarakat yang patriarkat. Selanjutnya bentuk perjuangan perempuan dalam novel *Khadijah Mahadaya Cinta* karya Fatih Zam dalam mewujudkan martabat/harga diri, persamaan dan kebebasan kaum perempuan benar-benar terlihat pada diri Khadijah. Strategi yang dijalankan oleh Khadijah dalam mewujudkan martabat/harga diri, persamaan dan kebebasan kaum perempuan Mekah yang hidup dalam tradisi masyarakat patriarkat, adalah melibatkan mereka ke dalam perusahaan dagangnya. Sehingga kaum perempuan yang telah dan akan menjadi pegawainya, dibentuk potensi mereka sebagai calon agen perdagangan yang profesional.

**Kata-kata kunci:** potret perempuan, perjuangan perempuan, feminisme.

## Abstract

**Bokingo, Nuriman.** 2017. *The Struggles of Women in Novel "Khadijah Mahadaya Cinta" by Fatih Zain*, Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Sance Lamusu, M.Hum. Co-supervisor: Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd.

The research object is the novel *Khadijah Mahadaya Cinta* by Fatih Zam. The novel portrays women as the side who struggle a lot to actualize their self-esteem, equality, and freedom in the setting of patriarchal tradition in the society of Mecca before Islam. The study aims to describe the portrayal of women as fighters in the novel. The study employed feminism literature approach by the focus of main characters analysis. Moreover, descriptive analysis was applied as the research method. The data involved quotes of sentences/paragraph related to the struggles of women in the novel. On top of that, the data were obtained by library research and documentation. The study comprised six steps to analyze the data, i.e. reading, codifying, classifying, analyzing, interpreting and describing, and data are presenting.

The result shows that the novel illustrates women as fighters who strive for their rights within patriarchal society, i.e. rights to inheritance, rights to decide by themselves, rights to choose a spouse, and rights of expressing an opinion. Furthermore, the novel depicts that Khadijah represents the essence of struggle toy actualize self-esteem, equality, and women's freedom within patriarchal society, by hiring the women into her company, therefore, Khadijah can shape the women's potency to excel in marketing.

**Keywords:** portraits of women, women's struggle, feminism.

