

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**Psikologi Tokoh Wanita yang Dipoligami pada Novel *Ayat-ayat Cinta* Karya  
Habiburrahman El Shirazi dan Novel *Surga yang Tak Dirindukan*  
Karya Asma Nadia  
(Kajian Sastra Bandingan)**

**Oleh**

**YUNITA KAJIBA  
NIM 311 413 012**

**Telah diperiksa dan disetujui**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

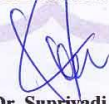


**Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd  
NIP 19811103 200604 1 002**

**Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A  
NIP 19860401 200812 2 002**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd  
NIP 19680806 199702 1 002**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

**Psikologi Tokoh Wanita yang Dipoligami pada Novel *Ayat-ayat Cinta* Karya  
Habiburrahman El Shirazi dan Novel *Surga yang Tak Dirindukan*  
Karya Asma Nadia  
(Kajian Sastra Bandingan)**

**Oleh**

**YUNITA KAJIBA  
NIM 311 413 012**

**Telah dipertahankan di depan penguji**

**Hari/ Tanggal : Selasa, 18 Juli 2017**

**Waktu : 08.00-09.00 WITA**

- |                                         |        |                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum | 1..... |   |
| 2. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum           | 2..... |  |
| 3. Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd        | 3..... |  |
| 4. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A    | 4..... |  |

**Gorontalo, 19 Juli 2017**

**DEKAN  
FAKULTAS SAHA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Dr. Harto Malik, M. Hum  
NIP 19661004 199303 1 010**

## ABSTRAK

**Yunita Kajiba.** 2017. *Psikologi Tokoh Wanita yang Dipoligami pada Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazi dan Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Kajian Sastra Bandingan)*. Skripsi, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Herson Kadir. S.Pd., M.Pd., Pembimbing II Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., MA.

Objek penelitian ini adalah novel *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazi dan novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia. Kedua novel tersebut berkisah tentang poligami. Poligami merupakan fenomena sosial yang terjadi di lingkungan masyarakat. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana psikologi tokoh wanita yang dipoligami dalam novel *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazi berdasarkan telaah psikoanalisis Sigmund Freud, 2) Bagaimana psikologi tokoh wanita yang dipoligami dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia berdasarkan telaah psikoanalisis Sigmund Freud, 3) Bagaimana perbandingan psikologi tokoh wanita yang dipoligami dalam novel *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazi dan novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia berdasarkan telaah psikoanalisis Sigmund Freud. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan perbandingan psikologi tokoh wanita yang dipoligami pada novel *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazi dan novel *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia. Teori yang digunakan adalah teori psikoanalisis Sigmund Freud yang terdiri dari tiga struktur kepribadian yaitu *id*, *ego*, dan *superego*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data diperoleh dengan cara membaca novel, mencatat kutipan, dan menyajikan data, lalu dianalisis dengan cara: 1) membaca novel, 2) mengidentifikasi, 3) menganalisis, 4) menginterpretasi, 5) mendeskripsikan, 6) menyimpulkan hasil sementara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa psikologi tokoh wanita yang dipoligami pada novel *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazi adalah saling ikhlas dan menerima. Psikologi tokoh wanita yang dipoligami pada novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia adalah pada awalnya marah dan kecewa pada suami yang melakukan poligami kemudian pada akhirnya tetap menerima poligami. Perbandingan yang ditemukan antara tokoh wanita yang dipoligami dapat dilihat dari cemburu, marah dan kecewa ketika mengetahui kehadiran Maria dan Mei Rose dalam kehidupan rumah tangga mereka.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa psikologi tokoh wanita yang dipoligami dalam novel *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazi dan novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia terdapat perbedaan penerimaan poligami oleh tokoh wanita.

**Kata kunci:** sastra bandingan, psikologi sastra, tokoh, novel, poligami.

## Abstract

**Kajiba, Yunita.** 2017. *The Psychology of Female Character Whose Husband Is Polygamist in The Novel Ayat-Ayat Cinta by Habiburrahman El Shirazi and The Novel Surga Yang Tak Dirindukan by Karya Asma Nadia (A Comparative Literature Study)*. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Herson Kadir. S.Pd., M.Pd. Co-supervisor: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., MA.

This research analyses the novel *Ayat-Ayat Cinta* by Habiburrahman El Shirazi and novel *Surga yang Tak Dirindukan* by Asma Nadia; both novel has a female character whose husband is a polygamist. Polygamy is an emerging phenomenon in societies. Thereby, the problem statements of this research are: 1) how is the psychology of the female character in (1) *Ayat-ayat Cinta*, a novel by Habiburrahman El Shirazi and (2) *Surga yang Tak Dirindukan* by Asma Nadia, (3) how is the comparison between the female characters whose husband polygamous in both novel. This study aims at comparing the psychology of the female characters in novel *Ayat-ayat Cinta* by Habiburrahman El Shirazi and novel *Surga yang Tak Dirindukan* by Asma Nadia by applying Sigmund Freud's theory of psychoanalysis; the theory consists *id*, *ego*, and *superego*.

This study employed a descriptive qualitative method whose data were from the novel, note taking, and data display. Furthermore, these were analyzed through close reading, identifying, analysis, interpretation, and summing up the results. It is revealed that the female character in Asma Nadia's novel was initially disappointed and angry at their husband who marries another woman, Mei Rose; she was also jealous of her husband's new wife. This is a contrast to the character in El Shirazi's novel which immediately accepts the new wife of her husband. To sum up, both characters have different ways of accepting the act of polygamy of their spouses.

**Keywords:** comparative literature, literature psychology, character, novel, polygamy.

