

BAB VI

PENUTUP

6.1 Simpulan

Berdasarkan uraian tentang hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan sebagai berikut.

- 1) Psikologi tokoh wanita yang dipoligami pada novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazi yaitu adanya saling menerima antara Aisha dan Maria, saling mencintai, dan saling ikhlas, baik Aisha maupun Maria sama-sama saling mengikhhlaskan dirinya dengan suami yang memiliki istri lain.
- 2) Psikologi wanita yang dipoligami pada novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia yaitu pada awalnya tidak adanya penerimaan baik Arini yang tidak menerima Mei Rose, dan Mei Rose yang tidak memperdulikan kehadiran Arini sebagai istri Pras. Pada akhirnya Arini yang mampu menerima kehadiran Mei Rose sebagai istri kedua Pras, dan Mei Rose yang merasa bersalah karena bertahan menjadi istri kedua Pras.
- 3) Perbandingan psikologi tokoh wanita yang dipoligami dalam novel *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazi dan novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia terdapat perbedaan penerimaan poligami oleh tokoh wanita.

6.2 Saran

Terdapat beberapa saran yang perlu disampaikan sebagai berikut.

- 1) Melalui teori psikologi sastra, dapat mengetahui lebih dalam mengenai psikologi yang dimiliki oleh tokoh dalam kedua novel *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazi dan novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya

Asma Nadia. Psikologi sastra sangat bermanfaat untuk diteliti kerana dapat diterapkan langsung dalam kehidupan yang sebenarnya (nyata).

- 2) Penelitian ini dapat memperluas pelaksanaan pengajaran sastra kepada mahasiswa jurusan bahasa dan sastra Indonesia dan bisa digunakan sebagai bahan bandingan untuk penelitian selanjutnya, baik menggunakan novel yang sama dan teori yang yang berbeda ataupun sebaliknya.
- 3) Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan apresiasi terhadap karya sastra untuk memperoleh suatu pengetahuan baik pada novelnya maupun pada teori yang digunakan. Bagi penelitian selanjutnya diharapkan bahwa penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan, dan hal-hal yang belum diangkat dapat dianalisis secara lebih mendalam.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 2009. *Psikologi Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung. PT Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta :Rineka Cipta.
- Damono, Supardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Depertemen Pendidikan Nasional.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta :Bukupop.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Ghazali, Abdurrahman, 2003. *Memahami Keadilan Dalam Poligami*, Jakarta: PT. Global Media Cipta Publishing.
- Koswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian*. Bandung: PT Eresco.
- Komalasari, Gantina, dkk. 2011. *Teori dan Teknik Konseling*. Jakarta: PT Indeks
- Nadia, Asma. 2014. *Surga yang Tak Dirindukan*. Depok: Publishing House
- Nasution, Khoiruddin. 1996. *Riba dan Poligami Sebuah Studi Atas Pemikiran Muhammad Abduh*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Shirazy, Habiburrahman. 2004. *Ayat-ayat Cinta*. Jakarta:Republika
- Suprpto, B. 1990. *Liku –liku poligami*. Yogyakarta:Al kausar.
- Tihami, Sohari Sahrani. 2010. *Fikh Munakahat : Kajian Fiqh Nikah Lengkap*. Jakarta : Rajawali Pers.

- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastar*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca denga Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kutha Ratna, Nyoman. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Suryabrata, Sumadi. (1993). *Metode Penelitian*. Jakarta: CV Rajawali.
- Wulandari, Sri. 2013. *Metode Karakterisasi Tokoh dalam Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. (Online)*. <http://wulandari13.blogspot.pdf.com>. Diakses pada 09 Januari 2017, pukul 13:30.
- Yuliantini, Fitri. (2008). Konflik Marital Pada Perempuan Dalam Pernikahan Poligami Yang dilakukan Karena Alasan Agama. *Jurnal Psikologi, Vol. I, No. 2*.