

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul


**Moralitas Tokoh Utama dalam Novel *Di Antara Dua Sujud*
Karya Muhammad Irata**

Oleh

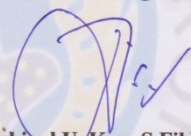
**YUNCE UTINA
NIM 311 413 027**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I,



**Dr. Ellyana Hinta, M.Hum
NIP 19620823198803 2 001**

Pembimbing II,


**Dr. Munkizul U. Kau, S.Fil.I, M.Phil.
NIP 19760329200501 1 001**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,


**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Moralitas Tokoh Utama dalam Novel *Di Antara Dua Sujud*
Karya Muhammad Irata**

Oleh

**YUNCE UTINA
NIM 311413027**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, Tanggal : Rabu, 19 Juli 2017

Waktu : 11.00-12.00 Wita

1. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.

1.

2. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

2.

3. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.

3.

4. Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I., M.Phil.

4.

Gorontalo, Juli 2017

**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA**



**Dr. Harto Malik, M.Hum.
NIP 19661004 199303 1 013**

ABSTRAK

Yunce Utina. 2017. *Moralitas Tokoh Utama Dalam Novel Di Antara Dua Sujud Karya Muhammad Irata*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum dan pembimbing II: Dr. Munkizul U. Kau, S.Fil.I, M.Phil

Moralitas adalah suatu sistem kaidah atau norma mengenai kaidah yang menentukan tingkah laku kita. Kaidah-kaidah tersebut menyatakan bagaimana kita harus bertindak pada situasi tertentu dan bertindak secara tepat tidak lain adalah taat secara tepat terhadap kaidah yang telah ditetapkan. Rumusan masalah dalam penelitian adalah (1) bagaimanakah struktur yang membangun perjalanan tokoh utama dalam novel *Di Antara Dua Sujud* karya Muhammad Irata? (2) bagaimanakah nilai moral tokoh utama dalam novel *Di Antara Dua Sujud* karya Muhammad Irata?. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur yang membangun perjalanan tokoh utama dalam novel *Di Antara Dua Sujud* karya Muhammad Irata dan mendeskripsikan nilai moral tokoh utama dalam novel *Di Antara Dua Sujud* karya Muhammad Irata. Adapun teori yang melandasi penelitian ini, yaitu: pendekatan struktural dan aspek moral.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dilakukan dengan cara mendeskripsikan data yang ada dalam novel *Di Antara Dua Sujud* karya Muhammad Irata. Tujuan menggunakan metode deskriptif untuk menggambarkan secara jelas moralitas tokoh utama dalam novel *Di Antara Dua Sujud* karya Muhammad Irata.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa struktur novel *Di Antara Dua Sujud* karya Muhammad Irata menguraikan perjalanan tokoh utama dalam novel yang dilihat dari tema, alur, latar, tokoh dan penokohan, gaya bahasa, sudut pandang dan amanat. Moralitas tokoh utama terdiri atas tujuh, yaitu kejujuran, nilai-nilai autentik, tanggung jawab, kemandirian, keberanian, kerendahan hati, dan realitis dan kritis.

Simpulan dalam penelitian ini yaitu struktur novel *Di Antara Dua Sujud* karya Muhammad Irata terdiri atas tema, alur, latar, tokoh dan penokohan, gaya bahasa, sudut pandang dan amanat dan Moralitas tokoh utama terdiri atas kejujuran, nilai-nilai autentik, tanggung jawab, kemandirian, keberanian, kerendahan hati, dan realitis dan kritis.

Saran yang dapat disampaikan menyangkut penelitian ini adalah Penelitian terhadap karya sastra khususnya novel harus terus dilakukan sebab dalam karya sastra terdapat nilai-nilai yang terkandung di dalamnya seperti nilai moral, nilai agama, sosial, budaya, pendidikan serta nilai-nilai yang bermanfaat lainnya, dari nilai-nilai yang terkandung dalam novel tersebut pembaca dapat memahami tentang pesan yang disampaikan dalam novel tersebut untuk diterapkan dalam masyarakat.

Kata-kata kunci: moralitas, tokoh utama, novel *Di Antara Dua Sujud*

ABSTRACT

Utina, Yunce. 2017. *The Morality of the Main Character in Novel "Di Antara Dua Sujud" from Muhammad Irata.* Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language Education and Literature, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum. Co-Supervisor: Dr. Munkizul U. Kau, S.Fil.I, M.Phil

Morality is the rule system that determines one's attitude and how a person act of given situation based on the assigned role. The problem statements of this research are (1) how does the structure build the main character' journey and the moral value in novel *Di Antara Dua Sujud* from Muhammad Irata? (2) How is the moral value in novel *Di Antara Dua Sujud* from Muhammad Irata? This research aims to describe the structure that builds the main character's journey and the moral value in the novel *Di Antara Dua Sujud* by Muhammad Irata. This research used structural approach and moral aspect.

This research used a descriptive method by describing the data to depict the main character's moral value in the novel *Di Antara Dua Sujud* by Muhammad Irata.

The result finally indicates that the structure in novel *Di Antara Dua Sujud* from Muhammad Irata has explained the main character's journey seen from the theme, plot, background, character and characterization, language style, the point of view, mandate and moral value. Moreover, the moral value consists of honesty, authentic values, responsibility, independence, courage, modesty, realistic and critical.

The conclusion is the structure in novel *Di Antara Dua Sujud* from Muhammad Irata consists of a theme, plot, background, character and characterization, language style, the point of view, mandate. The moral value, in contrast, consists of honesty, authentic values, responsibility, independence, courage, modesty, realistic and critical.

It is suggested that a literary research, particularly in the novel, should be continually conducted because there are some values in literature such as morality, religion, social, culture, education that are relevant to the readers. Additionally, from those values, people can understand the message and can implement it in their daily life.

Keywords: morality, main character, *Di Antara Dua Sujud* novel

