

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang Berjudul


Respons Pembaca terhadap Novel  
*Surga yang Dirindukan 2* Karya Asma Nadia  
(Kajian Resepsi Sastra)

OLEH


PATRIAN PAKAYA  
NIM 311413029

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji


Pembimbing I

  
Dr. Elyana Hinta, M.Hum.  
NIP 19620823198803 2 001

Pembimbing II

  
Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198111032006 1 002

Mengetahui  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,

  
Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.  
NIP 19680806199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Respons Pembaca terhadap Novel  
*Surga yang Dirindukan 2* Karya Asma Nadia  
(Kajian Resepsi Sastra)

Oleh

PATRIAN PAKAYA  
NIM 311413029

Telah dipertahankan di depan semua penguji

Hari/ Tanggal : Selasa, 18 Juli 2017

Waktu : 13.00 – 14.00

- |   |         |
|---|---------|
| 1. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum | 1. .... |
| 2. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum           | 2. .... |
| 3. Dr. Elyana Hintia, M.Hum             | 3. .... |
| 4. Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd        | 4. .... |

Gorontalo, 2017

DEKAN  
FAKULTAS SASTA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO



Dr. Harto Malik, M. Hum  
NIP. 196610041993031010

## ABSTRAK

**Patrian, Pakaya.** 2017. *Respons Pembaca terhadap Novel Surga yang Dirindukan 2 Karya Asma Nadia (Kajian Resepsi Sastra)*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Ellyana Hintia, M.Hum., Pembimbing II Dr. Herson Kadir, S.Pd., M. Pd.

Sebuah karya sastra berhubungan erat dengan pembaca. Tanpa adanya penerimaan dari pembacanya, karya sastra tidak akan berarti apa-apa. Pembaca yang menentukan nilai sebuah karya sastra. Oleh karena itu penelitian terhadap tanggapan pembaca perlu dilakukan. Teori yang berhubungan dengan tanggapan pembaca adalah teori resepsi sastra. Sehubungan dengan hal itu, maka penelitian dilakukan dengan tujuan sebagai berikut (1) mendeskripsikan respons pembaca ditinjau dari aspek intelektual terhadap novel *Surga yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia, dan (2) mendeskripsikan respons pembaca ditinjau dari aspek emosional terhadap novel *Surga yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-Analisis. Data penelitian ini adalah tanggapan responden terhadap novel yang ditinjau berdasarkan aspek intelektual dan emosional. Sumber data penelitian berasal dari 15 responden yang dikategorikan berdasarkan status sosial yang terdiri atas S1 dan mahasiswa, dan kategori jenis kelamin yang terdiri atas wanita dan laki-laki. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah teknik angket. Teknik analisis data yang digunakan, yakni (1) mengidentifikasi, (2) mengklasifikasi, (3) mendeskripsikan, (4) menganalisis, dan (5) menarik kesimpulan sementara dari data yang menggambarkan hasil tanggapan pembaca terhadap novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia.

Hasil penelitian dan pembahasan diketahui bahwa respons pembaca ditinjau dari aspek intelektual menunjukkan adanya perbedaan tanggapan yang paling dominan pada unsur tema, baik dilihat dari kategori status sosial yang terdiri atas S1 dan mahasiswa, maupun kategori jenis kelamin yang terdiri atas laki-laki dan wanita. Pada kelima unsur lainnya tidak memiliki variasi tanggapan yang berbeda secara signifikan. Selanjutnya respons pembaca ditinjau dari aspek emosional ditemukan bahwa hasil tanggapan responden cukup berbeda. Perbedaan tanggapan yang paling dominan terlihat pada unsur kemampuan untuk percaya, keterlibatan, dan suka cita. Pada ketiga unsur lainnya tidak memiliki variasi tanggapan yang berbeda secara signifikan.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa respons pembaca ditinjau dari aspek intelektual maupun emosional terhadap novel *Surga yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia terdapat variasi tanggapan. Perbedann tanggapan yang paling dominan dan signifikan terdapat pada unsur tema, kemampuan percaya, keterlibatan dan suka cita.

**Kata-kata kunci:** respons, pembaca, novel, resepsi sastra

