

BAB VI

PENUTUP

6.1 Simpulan

Berdasarkan pembahasan-pembahasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya dapat ditarik simpulan sebagai berikut ini.

- 6.1.1 Bentuk reduplikasi semantis yang ditemukan dalam novel Hujan karya Tere Liye adalah reduplikasi semantis yang terdiri atas morfem bebas dan morfem bebas yang berwujud kata benda dan kata benda, serta kata sifat dan kata sifat. Reduplikasi semantis yang terdiri atas morfem bebas dan morfem terikat yang berwujud kata benda dan kata benda, kata sifat dan kata sifat, serta prakategorial dan prakategorial. Reduplikasi semantis yang terdiri atas morfem terikat dan morfem terikat yang berwujud kata benda dan kata benda, kata sifat dan kata sifat, serta prakategorial dan prakategorial.
- 6.1.2 Makna reduplikasi semantis yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu menyatakan makna intensif, menyatakan makna banyak, menyatakan makna tak bersyarat, menyatakan perbuatan yang berulang, dan menyatakan perbuatan yang dilakukan dengan santai.

6.2 Saran

Dari analisis data dan pembahasan data dapat disarankan hal-hal sebagai berikut.

- 6.2.1 Penelitian ini difokuskan pada reduplikasi semantis dalam novel Hujan Karya Tere Liye. Oleh karena itu, peneliti menyarankan pada peneliti lainnya untuk dapat melakukan penelitian reduplikasi semantis ini, akan tetapi pada kajian dengan objek yang berbeda.
- 6.2.2 Dalam hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya reduplikasi, hasil penelitian seperti ini perlu dijadikan sumber bacaan atau materi pembelajaran, dan ada keterkaitan di antara hasil penelitian dengan kebutuhan pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2003. *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Amirudin, Rizal. 2014. *Reduplikasi Bahasa Kalisusu: Skripsi*. Universitas Negeri Gorontalo
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2015. *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish
- Kridaklasana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2005. *Tata Bahasa Deskriptif Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Depdikbud.
- Kridaklasana, Harimurti. 2008. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.

Liye, Tere. 2016. *Hujan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Mahsun. 2006. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Muljana, Slamet. 1960. *Kaidah Bahasa Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

Pateda, Mansoer. 2002. *Morfologi*. Gorontalo: Viladan

Putrayasa. 2007. *Analisis Kalimat*. Bandung: Refika Aditama.

Ramlan, M. 2001. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV Karyono.

Rohmadi, dkk. 2010. *Morfologi: Telaah Morfem dan Kata*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Samaun, Zulfa A. 2016. *Reduplikasi dalam lirik lagu karya Doel Sumbang: Skripsi*. Universitas Negeri Gorontalo.

Satori, dkk. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Simatupang, M.D.S. 1983. *Reduplikasi Morfemis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suharsaputra, Uhar. 2012. *Metode Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama

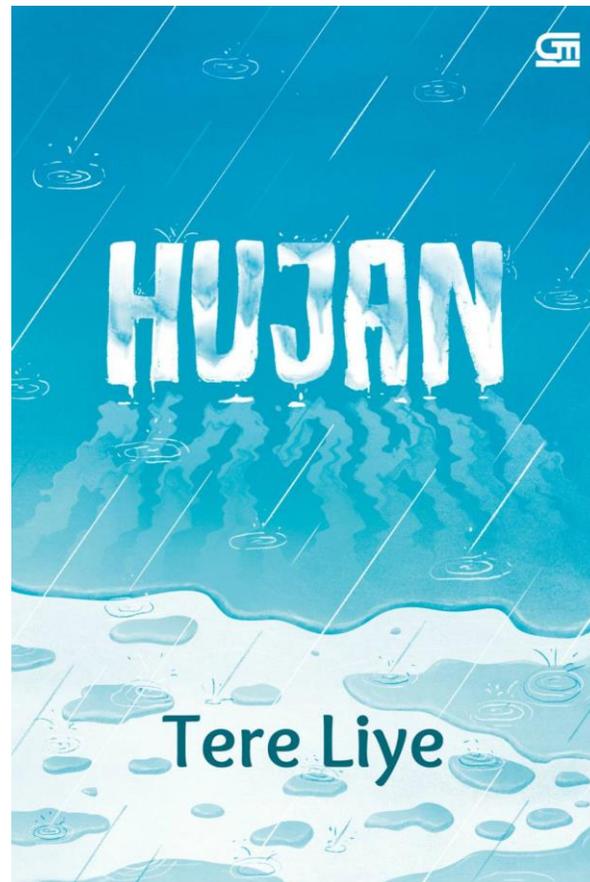
LAMPIRAN 1

Biografi Pengarang

Darwis Tere Liye

- 1) Lahir : Sumatera, 21 Mei 1979
- 2) Isteri : Ny.Riski Amelia
- 3) Anak : Abdullah Pasai
- 4) Pendidikan
 - SDN Kikim Timur, Sumatera Selatan
 - SMP Kikim Timur, Sumatera Selatan
 - SMUN 9 Bandar Lampung
 - S1 Fakultas Ekonomi, Universitas Indonesia,
- 5) Karya Tulis
 - Novel “Hafalan Shalat Delisa” (2005)
 - Novel “Moga Bunda Disayang Alloh” (2005)
 - Novel “Rembulan Tenggelam Di wajahmu” (2006)
 - Novel “Sang Penendai” (2007)
 - Novel “Sunset Bersama Rossie” (2011)
 - Novel “Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin” (2013)
 - Novel “Hujan” (2016)
 - Kumpulan Cerpen “Sepotong Hati yang Baru” (2012)

LAMPIRAN 2



Identitas

Judul Buku : Hujan

Penulis : Tere Liye

Penerbit : PT. Gramedia Pustaka Utama

Tahun Terbit : 2016

Tebal : 20 cm, 320 halaman

LAMPIRAN 3

Sinopsis Novel

Novel ini bercerita tentang gadis bernama Lail di bumi masa depan yang serba canggih. Cerita diawali oleh Lail yang berusaha menghapus seluruh kenangan menyakitkan selama hidupnya dengan menggunakan sebuah alat canggih di zaman itu. Salah satu syarat agar alat tersebut dapat bekerja dengan baik adalah si pasien harus menceritakan kenangan-kenangan selama hidupnya tanpa satu pun yang ditutup-tutupi.

Lail bercerita mulai masa kecilnya. Ketika itu ia sedang terburu-buru untuk masuk ke sekolah pertama kalinya. Bersama Ibunya yang tak henti-hentinya menyuruhnya bergegas agar tak ketinggalan kereta. Namun di perjalanan kereta, gempa bumi dahsyat mengguncang kota mereka. Semua hancur berantakan, dan banyak sekali korban jiwa berjatuhan. Ibu Lail adalah salah satunya. Lail pun selamat karena seorang bocah laki-laki memegang tangannya ketika ia akan jatuh ke lorong kereta. Anak laki-laki tersebut bernama Esok.

Lail menderita. Tak hanya di tinggal Ibunya, kabar terbaru menyebutkan bahwa pulau tempat ayahnya bekerja juga luluh lantas diterjang tsunami. Jadilah ia anak yatim-piatu sekarang. Setelah bencana dahsyat itu, pemerintah kota membuat tempat pengungsian di sebuah lapangan hingga situasi kembali normal. Di pengungsian ini, Lail dan Esok selalu bersama, sehingga persahabatan di antara mereka muncul, dan kelak akan berubah menjadi sebuah cinta.

Setelah situasi di kota mulai normal, Lail akhirnya ditampung di panti asuhan. Di panti asuhan ini, Lail berteman dengan mariyam yang kelak akan bersama-sama dia menjadi seorang relawan yang membanggakan. Sedangkan Esok, dia diasuh oleh walikota. Karena kecerdasannya, esok berhasil mendapatkan beasiswa kuliah ke luar negeri, dan menciptakan teknologi baru yang mampu menyelamatkan bumi atau umat manusia dari kepunahan. Dalam prestasi mereka masing-masing, Esok dan Lail

ternyata memiliki perasaan suka satu sama lain. Namun Lail merasa rendah diri karena, anak walikota yang cantik jelita, kabarnya juga menyukai Esok. Gadis itu dan Esok agaknya lebih sering bersama dalam satu rumah, dibandingkan pertemuan Lail dengan Esok yang hanya sekali dalam setahun.

Bumi semakin berubah dan menuju ke ambang kehancuran. Esok bersama orang-orang jenius lainnya di luar negeri ternyata sedang menciptakan pesawat ulang-alik besar untuk warga bumi agar bisa hidup di luar angkasa. Namun sebesar-besarnya pesawat ulang-alik tersebut, tak akan muat untuk menampung semua warga bumi, sehingga pengundian adalah keputusan yang tepat untuk menentukan siapa yang berhak naik pesawat tersebut. Esok sebagai salah satu pencipta alat tersebut, berhak mendapat dua tiket.

Pengundian pun dilakukan, dan ternyata Esok tidak memberikan tiket kepada Lail tetapi memberikannya kepada anak walikota dan ibunya. Esok memilih untuk tetap tinggal di bumi bersama Lail yang dicintainya.

CURRICULUM VITAE



Devanti Bobihu, dilahirkan di Boliyohuto, Kabupaten Gorontalo pada tanggal 07 April 1995. Peneliti adalah anak dari pasangan suami istri Usman Bobihu dan Sumarni Dj. Kelly, anak pertama dari dua bersaudara. Pada tahun 2013 sampai dengan penulisan skripsi ini peneliti masih terdaftar sebagai mahasiswa di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Gorontalo dengan Nomor Induk Mahasiswa (NIM) 311 413 032. Pada proses kegiatan akademik maupun non akademik peneliti telah mengikuti berbagai kegiatan antara lain sebagai berikut.

1. Pendidikan Formal

- a. Tahun 2007 menyelesaikan Sekolah Dasar Negeri (SDN) 06 Mananggu, Kec. Mananggu, Kab. Boalemo.
- b. Tahun 2010 menyelesaikan studi di Sekolah Menengah Pertama (SMP) 01 Mananggu, Kec. Mananggu, Kab. Boalemo.
- c. Tahun 2013 menyelesaikan studi di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Mananggu, Kec. Mananggu, Kab. Boalemo.

2. Pendidikan Non Formal

- a. Peserta Masa Orientasi Mahasiswa Baru oleh Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) Universitas Negeri Gorontalo Tahun 2013.
- b. Peserta Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Bandung dan Jogja yang diselenggarakan oleh Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya (FSB) Universitas Negeri Gorontalo Tahun 2016.
- c. Peserta Praktik Lapangan (PPL II) Universitas Negeri Gorontalo di SMP 03 Limboto Barat Limboto-Gorontalo.
- d. Peserta Kuliah Kerja Sibermas (KKS Pengabdian) Universitas Negeri Gorontalo di Desa Gandasari, Kec. Tolangohula, Kab. Boalemo.

3. Prestasi Akademik

- a. Mahasiswa penerima Beasiswa Bidikmisi tahun 2013.
- b. Mahasiswa penerima Beasiswa Lippo tahun 2016.
- c. Peserta Seminar Nisa *Day's* dan peringatan hari Ibu yang dilaksanakan oleh LDK SKI UNG dan Jaringan Muslimah Daerah Go-Sulut pada tahun 2013.
- d. Peserta Seminar Nasional dengan tema “Sastra dan Orientasi Pembelajaran dalam Kurikulum 2013”, yang diselenggarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, fakultas sastra dan Budaya bekerja sama dengan Kantor Bahasa Provinsi Gorontalo pada tahun 2014.

- e. Peserta kegiatan pelatihan Administrasi dan Kesekretariatan yang diselenggarakan oleh HMJ Bahasa dan Sastra Indonesia FSB UNG pada tahun 2015.
- f. Peserta dan dinobatkan sebagai Putri Fakultas Sastra dan Budaya pada pemilihan Putra Putri Fakultas Sastra dan Budaya yang diselenggarakan oleh Dekan Cup pada tahun 2015.
- g. Peringkat IV yudisium semester Ganjil angkatan 2013 Tahun Akademik 2014/2015 pada jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya.
- h. Peringkat V yudisium semester Genap angkatan 2013 Tahun Akademik 2015/2016 pada jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
 FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA
 Jln. Jenderal Sudirman No. 6. Kota Gorontalo, 96128
 Telepon (0435) 8211251 – 831944 . Fax.(0435) 821752
 Laman : <http://www.ung.ac.id>

SURAT TUGAS MENELITI

Nomor : 098/UN47.B3.1/DT/2017

Diberikan kepada:

Nama : Devanti Bobihu

Nim : 311 413 032

Angkatan : 2013/2014

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk mengadakan penelitian sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi yang berjudul:

Reduplikasi Semantis dalam Novel *Hujan Karya Tere Liye*

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk memperoleh rekomendasi dari Dinas Jawatan terkait.



Gorontalo, 28 Februari 2017

Wakil Dekan I,

Dr. Dakia N. Djou, M.Hum

NIP. 19590826 198803 1 003

Tembusan, Yth.

1. Dekan Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Arsip

