

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Citraan dalam Novel
Bercinta dalam Tahajjudku Karya Anshela
(Kajian Stilistika)**

Oleh

**MERIANI PARAPA
NIM 311413036**

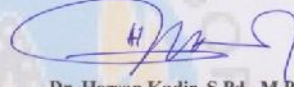
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I,



**Dr. Ehyana Hinta, M.Hum
NIP. 19620823 198803 2 001**

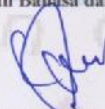
Pembimbing II,



**Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd
NIP. 19811103 200604 1 002**

Mengetahui

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP. 19680806 1997021002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Citraan dalam Novel
Bercinta dalam Tahajjudku Karya Anshela
(Kajian Stilistika)

Oleh

MERIANI PARAPA
NIM 311413036

Telah Dipertahankan di Depan Semua Penguji

Hari/ Tanggal : Rabu, 19 Juli 2017

Waktu : 13.00 – 14.00 WITA

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| 1. Prof. Dr. Karmin Baruadi, M.Hum | 1. |
| 2. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A | 2. |
| 3. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum | 3. |
| 4. Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd | 4. |

Gorontalo, Juli 2017

DEKAN
FAKULTAS SAHA DAN BUDAYA



Dr. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Merianti Parapa. 2017. *Citraan dalam Novel Bercinta dalam Tahajjudku Karya Anshela: Kajian Stilistika*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Ellyana Hintia, M.Hum, Pembimbing II Dr. Herson Kadir, S.Pd., M. Pd

Karya sastra merupakan sebuah karya dengan bahasa sebagai mediumnya. Salah satu gaya bahasa, yang digunakan pengarang dalam sebuah karya sastra yaitu citraan. Gaya bahasa berupa citraan dianalisis menggunakan teori stilistika. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan bentuk citraan dalam novel *Bercinta dalam Tahajjudku* karya Anshela, dan (2) mendeskripsikan fungsi citraan dalam novel *Bercinta dalam Tahajjudku* karya Anshela.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif. Data dari penelitian ini adalah kalimat dan kata yang mengandung bentuk dan fungsi citraan dalam novel *Bercinta dalam Tahajjudku* karya Anshela. Sumber data penelitian ini adalah novel *Bercinta dalam Tahajjudku* karya Anshela. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah teknik pustaka. Teknik analisis data yang digunakan, yakni (1) mengidentifikasi, (2) mengklasifikasi, (3) mendeskripsikan, (4) menganalisis, dan (5) menarik kesimpulan sementara dari data yang mengandung bentuk dan fungsi citraan dalam novel *Bercinta dalam Tahajjudku* karya Anshela.

Hasil penelitian dan pembahasan diketahui, dalam novel *Bercinta dalam Tahajjudku* karya Anshela terdapat beberapa bentuk dan fungsi citraan yang digambarkan oleh pengarang. Bentuk citraan dapat berupa citraan penglihatan yang ditampilkan melalui gambaran objek dan keadaan. Citraan pendengaran terdapat tiruan bunyi dari benda atau aktivitas tokoh. Citraan gerak digambarkan melalui aktivitas maupun ekspresi tokoh dalam cerita. Citraan rabaan digambarkan lewat aktivitas yang melibatkan indra perabaan untuk menggambarkan suasana dalam cerita. Bentuk citraan penciuman tidak banyak ditemukan di dalam novel. Selanjutnya, fungsi citraan yang terdapat dalam novel yaitu mengonkretkan ungkapan dan kata menjadi lebih hidup, walau hanya pada rongga imajinasi. Citraan juga ditampilkan agar dapat menimbulkan suasana khusus yang dapat menciptakan efek pada pembaca, seolah-olah dapat merasakan, melihat, dan mendengar setiap peristiwa atau kejadian dalam novel tersebut. Selain itu, citraan juga dihadirkan untuk menarik perhatian yang memudahkan pembaca memahami pesan yang dituangkan pengarang lewat sebuah kalimat. Citraan tersebut dapat memberikan kepuasan kepada pembaca dan keindahan dalam novel.

Berdasarkan hasil dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan gerak, citraan rabaan, dan citraan penciuman ditampilkan dalam novel dapat memberikan efek estetika. Bentuk-bentuk citraan tersebut, dapat berfungsi mengonkretkan ungkapan atau kata, menimbulkan suasana khusus, dan menarik perhatian.

Kata-kata kunci: citraan, novel, kajian stilistika

ABSTRACT

Parapa, Merianti. 2017. *The Imagery in Novel Bercinta Dalam Tahajjudku from Anshela (A Study of Stylistic)*. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language Education and Literature, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana Hintia, M.Hum. Co-Supervisor: Dr. Herson Kadir, S.Pd., M. Pd.

Language is a medium of literary work in which one of the language styles used by the author is imagery. Imagery is analyzed by using stylistic theory. This research is intended to describe the types and functions of imagery in novel *Bercinta Dalam Tahajjudku* from Anshela by using stylistic theory.

The research method was qualitative descriptive that the data are words and sentences contain types and functions of imagery in novel *Bercinta Dalam Tahajjudku* from Anshela. The data were collected by using literature review technique, and then they are analyzed by identifying, classifying, describing, analyzing and drawing a tentative conclusion.

The result shows that types of imagery in novel *Bercinta Dalam Tahajjudku* from Anshela are visual imagery displayed by object and circumstance description, auditory imagery is imitative sound from character's object or activity, kinesthetic imagery viewed by character's expression or activity, and gustatory imagery depicted by activity that involves taste sense to describe the atmosphere. Olfactory imagery, however, is not much found in this novel. Moreover, the functions of imagery are concretizing expression and word to be vivid although it is only imagination, creating a special atmosphere to make readers feel, see and listen to every occurrence in the novel as well as attracting attention to make them easy to understand the message through a sentence in the novel. The imagery can also give a beauty in novel *Bercinta Dalam Tahajjudku* from Anshela.

In conclusion, the imagery of visual, auditory, kinesthetic, gustatory, and olfactory can provide an aesthetic effect in the novel, and also it concretizes expression and word, creates a special atmosphere and attracts attention.

Keywords: imagery, novel, stylistic study

