

PERSETUJUAN PEMBIMBING


Skripsi yang Berjudul
UNSUR SAINS DALAM NOVEL *SUPERNOVA: PARTIKEL*
KARYA DEWI LESTARI
(Telaah Semiotika Aart Van Zoest)

Oleh


DAHLIA BADARU
NIM 311 413 040

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji


Pembimbing I,


Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum.
NIP 196208231988031002

Pembimbing II,


Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.
NIP 198111032006041002

Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,


Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.
NIP 196808061997021002

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang Berjudul
UNSUR SAINS DALAM NOVEL *SUPERNOVA*: PARTIKEL
KARYA DEWI LESTARI
(Telaah Semiotika Aart Van Zoest)

Oleh

DAHLIA BADARU
NIM 311 413 040

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/tanggal : Kamis, 10 Juli 2017
Waktu : 11.00 s.d. 12.00 WITA

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| 1. Dr. Fatma AR. Umar, M.Pd. | 1. |
| 2. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A. | 2. |
| 3. Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum. | 3. |
| 4. Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd. | 4. |

Gorontalo, Juli 2017

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO



Dr. Harto Malik, M.Hum.
NIP 196610041993031010

ABSTRAK

Dahlia, Badaru. 2017. *Unsur Sains dalam Novel Supernova: Partikel karya Dewi Lestari (Telaah Semiotika Aart Van Zoest)*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum., Pembimbing II Dr. Herson Kadir, M.Pd.

Penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan unsur sains dalam novel *Supernova: Partikel* karya Dewi Lestari ditinjau dari sintaksis fiksi nonfiksi dan semantik fiksi nonfiksi. Adapun teori yang melandasi penelitian ini adalah pemikiran semiotik Aart Van Zoest yang mengembangkan konsep analisis sintaksis, semantik, dan pragmatik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-analitik. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Supernova: Partikel* karya Dewi Lestari. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Data yang diperoleh dianalisis dengan cara: mengidentifikasi, mengklasifikasi, menganalisis, menginterpretasi/mendeskripsikan, dan menyimpulkan hasil analisis unsur sains dalam novel *Supernova: Partikel* karya Dewi Lestari.

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan ditemukan bahwa unsur sains dalam novel *supernova partikel* ditinjau dari sintaksis fiksi dan nonfiksi hadir dalam bentuk retorika penulisan ilmiah seperti; adanya catatan kaki, kata pengantar, menggunakan judul dan subjudul dengan istilah sains, memiliki cover atau sampul buku yang kelam. Unsur sains dalam novel *Supernova: Partikel* karya karya Dewi Lestari ditinjau dari semantik fiksi dan nonfiksi ditemukan hadir dengan deskripsi-deskripsi sains baik deskripsi secara langsung maupun percakapan antar tokoh.

Simpulan dari penelitian ini adalah novel *Supernova: Partikel* karya Dewi Lestari memiliki unsur sains. Oleh karena itu, novel ini dapat disebut sebagai novel sains atau fiksi sains. Disebut demikian, oleh karena novel *Supernova:Partikel* menghadirkan berbagai retorika penulisan ilmiah, deskripsi-deskripsi ilmiah yang semuanya itu hadir dan menjadi bagian dari isi cerita dalam novel.

Kata kunci: fiksi sains, novel *supernova:partikel*, teori semiotik Zoest.

Abstract

Badaru, Dahlia. 2017. *Elements of Science in the Novel Supernova: Partikel by Dewi Lestari (An Aart Van Zoest Semiotic Study)*. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum. Co-Supervisor: Dr. Herson Kadir, M.Pd.

This research attempts to describe elements of science in the novel "Supernova: Partikel" by Dewi Lestari, approached from fiction and nonfiction syntax and semantic. To analyze the data, the study employed the descriptive analytic method and semiotic analysis by Aart Van Zoest which develops the notion of syntax, semantic, and pragmatic analysis. On top of that, the data were obtained by documentation and undergone by five steps: identification, clarification, analysis, interpretation/description, and conclusion.

The result discovers that the elements of science in the novel from fiction and nonfiction syntax approach take the form of the rhetoric of scientific writing, i.e. footnote, preface, the use of scientific terms in headings and subheadings, and dark book cover. Moreover, if viewed from the aspect of fiction and nonfiction semantic, the elements of science take form in the scientific description by the narrator or in conversations between the characters. In conclusion, the novel "Supernova: Partikel" by Dewi Lestari contains elements of science. To put it differently, the novel is included in science fiction genre. This is to say, the novel *Supernova: Partikel* displays rhetoric of scientific writing and scientific description by the narrator or in conversations between the figures.

Keywords: science fiction, *supernova* novel: *Partikel*, Zoest semiotic theory.

