

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **6.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa unsur sains dalam novel *Supernova: Partikel* karya Dewi Lestari dapat ditemukan dengan menggunakan teori semiotik Zoest dengan menerapkan dua wilayah kerja yaitu: sintaksis fiksi dan nonfiksi dan semantik fiksi dan nonfiksi berikut ini.

- 1) Unsur sains dalam novel *Supernova: Partikel* karya Dewi Lestari karya Dewi Lestari ditinjau dari sintaksis fiksi dan nonfiksi ditemukan hadir dengan menggunakan berbagai retorika penulisan ilmiah seperti adanya: catatan kaki, kata pengantar, menggunakan judul dan subjudul dengan istilah ilmiah, dan warna cover yang cenderung gelap.
- 2) Unsur sains dalam novel *Supernova: Partikel* karya karya Dewi Lestari ditinjau dari semantik fiksi dan nonfiksi ditemukan hadir dengan deskripsi-deskripsi sains baik secara deskripsi langsung maupun percakapan antar tokoh dan menjadi bagian dari isi cerita novel dengan menghadirkan fakta-fakta sains yang dapat dipercayai kebenarannya dan dapat dibuktikan, atau sains yang sebenar-benarnya sains.

## 6.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dikemukakan tersebut, maka saran dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Penelitian terhadap fiksi sains belum banyak dilakukan. Sementara itu, penelitian yang berhubungan dengan fiksi dan nonfiksi di tinjau dari sintaksis fiksi dan nonfiksi dan semantik fiksi dan nonfiksi jumlahnya terbatas. Oleh karena itu, penelitian ini diharapkan dapat menambah jumlah penelitian yang sudah ada. Hal-hal yang belum tercakup dalam penelitian ini, diharapkan dapat dilakukan penelitian lanjutan dan dikembangkan.
- 2) Fakta-fakta sains yang hadir dalam novel khususnya novel yang bergenre fiksi sains ada yang bersifat faktual dan ada yang bersifat fiktif. Olehnya itu dapat disarankan untuk melakukan penelusuran terlebih dahulu sebelum mempercayainya dan menjadikannya tambahan wawasan pengetahuan.

### DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1999. *A Glossary of Literary Terms*. United States of America: Heinle & Heinle. Edisi ke-7. New York: Holt Rinehart and Winston.
- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Aryulina Diah, dkk. 2004. *Biologi SMA dan MA kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Cambel, Neil A. 2003. *Biology*. Jakarta: Erlangga.
- Fanie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Hasani, Aceng. 2005. *Ikhwal Menulis. Serang*: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Press.
- Jauhari, Heri. 2010. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Ketrampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mahayana, S. Maman. 2007. *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Maulana, Sandya. 2010. *Sikap terhadap Sains dan Foklor Tradisional dalam Novel-Novel Fiksi Sains Kontemporer Indonesi*. Universitas Padjajaran: Bandung.
- Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial dan Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.

- Mulyati, Yeti. 2004. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Natawijaya, Suparman. 1986. *Bimbingan Cakap Menulis*. Jakarta: DKP Gunung Mulia.
- Nurdin Ade, Maryani Yani, dan Mumu. 2004. *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMU*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiks*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiks*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Sastra dan Cultural Studies, Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sayuti, Suminto. 2000. *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Stanton. Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Surya, Yohanes. 2013. *Gasing Bilungual SCIENCE*. Serpong-Tangerang: PT Kandel.

- Sudjiman, Panuti. 1990. *Memahami Cerita Rakaan*, Jakarta: Pustaka Jaya
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV. Bandung
- Susanto, Dwi. 2012. *Teori Pengantar Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Suvin, Darko, 1979. *Poetik der Science Fiction*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Tarigan, Djago. 2000. *Pendidikan Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 1993. *Teori Kesusastraan (terjemahan melalui Budiyanto)*. Jakarta: Gramedia.
- Widowati, Asri. 2008. *Diktat Pendidikan Sains*. Yogyakarta: FMIPA UNY.
- Zoest, Aart Van. 1990. *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik*. Jakarta: PT. InterMasa.
- Zoest, Aart Van. 1993. *SEMIOTIKA: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

## LAMPIRAN 1

### 1) Biografi Pengarang

Nama lengkap Dee Lestari adalah Dewi Lestari, sebelum terkenal menjadi penulis, Dee adalah seorang penyanyi, ia tercatat sebagai salah satu personil dari trio vokal *Rida Sita Dewi* (RSD). Dee mengawali karier musiknya sebagai penyanyi latar Iwa K bersama Sita (yang kelak menjadi teman grupnya di Rida Sita Dewi). Selama dua tahun menjadi penyanyi latar, Dee pernah bekerja sama dengan banyak penyanyi dan grup papan atas Indonesia, antara lain Java Jive, Emerald, Padhyangan Project, Project Pop, Harvey Malaiholo, dan Chrisye. Dee Lestari, lahir di Bandung 20 Januari 1976 dari pasangan Yohan Simangunsong dan Tiurlan Siagian. Dee adalah anak keempat dari lima bersaudara. Tiga saudara perempuannya juga aktif di bidang seni. Kakak perempuannya, Key Mangunsong, adalah seorang sutradara dan penulis skenario. Kakak perempuan keduanya, Imelda Rosalin adalah seorang pianis dan penyanyi jazz. Adik perempuannya, Arina Ehipania, adalah seorang penyanyi dan merupakan vokalis band Mocca. Dee Lestari diketahui adalah alumnus SMAN 2 Bandung, ia kemudian melanjutkan sekolahnya di FISIP Universitas Parahyangan Bandung jurusan Hubungan Internasional. Pada tahun 1998 Dee lulus dengan gelar Sarjana Ilmu Politik.

Tahun 2003 Dee menikah dengan penyanyi Marcell Siahaan dan dikaruniai seorang putra bernama Keenan Avalokita Kirana. Setelah lima tahun menikah, pasangan tersebut akhirnya berpisah. Dee kemudian menikah lagi dengan Reza Gunawan, seorang praktisi kesehatan holistik. Dari pernikahan keduanya Dee dikaruniai seorang putri bernama Atisha Prajna Tiara. Dee Lestari mulai di kenal sebagai novelis saat buku *Supernova* yang ditulisnya populer pada tahun 2001, Novel *Supernova* sendiri terdiri dari 6 seri, seri terakhirnya yang berjudul *Intelegensi Embun Pagi Rillis* pada tahun 2016. Selain *Supernova*, Dee juga merupakan pengarang dari Novel populer yang diangkat menjadi film yang berjudul “Perahu Kertas” dan “Rectoverso”, “*Supernova*” juga diangkat ke dalam sebuah film.

**LAMPIRAN 2****2) Identitas Novel**

Supernova Episode: Partikel

Penulis : Dewi Lestari (Dee)

Penyunting : Hermawan Aksan & Dhewiberta

Penata Aksara : Irevitari

Ilustrator : Motulz

Penerbit : PT Bentang Pustaka (2012)

ISBN : 9786028811743

Jumlah Halaman: x + 494 hlm; 20 cm

### LAMPIRAN 3

#### **3) Sinopsis Novel Supernova: Partikel Karya Dewi Lestari**

Sepasang suami-isteri bernama Firas dan Aisyah hidup dengan harmonis di pinggir Kota Bogor dalam sebuah kampung bernama Batu Luhur. Orangtua Aisyah adalah orangtua angkat dari Firas. Dan Aisyah adalah adik angkat Firas. Setelah mereka dewasa kemudian mereka saling mencintai satu sama lain, hingga akhirnya menikah. Zarah adalah anak pertama dari Firas dan Aisyah. Dalam diri Zarah, Firas melihat ada yang sangat spesial, sehingga Firas membesarkan, merawat, dan mendidiknya sendiri tanpa ia sekolahkan. Firas adalah dosen di IPB. Dia adalah ilmuwan motologi. Dalam penelitiannya, Firas berhasil menemukan semesta yang sangat luas dalam suatu makhluk bernama Fungi. Penemuan-penemuannya ia tularkan dan ia wariskan kepada putrinya tercinta, Zarah.

Perjalanan Zarah dimulai dengan kegiatan belajar di alam bebas dengan Firas sebagai gurunya. Zarah yang berusia kurang dari 15 tahun sudah di guyur pengetahuan-pengetahuan tentang asal-usul manusia, hakekat sebuah agama, tentang Fungi sebagai makhluk pertama penghuni bumi sekaligus induk dari seluruh makhluk bumi yang ada saat ini. Pemikiran-pemikiran Firas yang diwariskan kepada Zarah adalah pemikiran yang menurut orang lain disebut atheis.

Selama Firas mendidik Zarah, selama itu pulalah Zarah tidak pernah merasakan bangku sekolah. Kemudian ketika usianya mencapai 17 tahun Firas menghilang. Dia meninggalkan Jurnal penelitiannya untuk Zarah. Menghilangnya Firas membuat semua orang cemas dan gelisah. Semua orang mencarinya hingga polisi pun ikut terlibat. Namun setelah beberapa minggu mencari keberadaan Firas kemudian semua orang menyerah termasuk kepolisian, tapi tidak untuk Zarah. Dengan bekal jurnal ayahnya, Zarah mulai mencari. Dalam jurnal tersebut, Zarah menemukan gambar-gambar alien. Alien yang telah ditemui oleh Ayahnya. Fungi sebagai media pengantarnya untuk masuk ke dimensi lain. Istilah anteogen muncul



sebagai ilmu untuk medalami spirit manusia dan alam semesta. Zarah telah memasuki gerbang pengetahuan yang sangat dalam dan luas.

Pada saat ulang tahunnya ke-17 ia mendapat kiriman Kamera yang sangat bagus dengan merk trend dunia. Kabarnya jenis kamera tersebut limited edition, hanya ada 300 buah saja di seluruh dunia. Zarah tidak tahu pasti siapa pengirimnya, namun ia yakin bahwa pengirim kamera tersebut pasti berkaitan dengan ayahnya. Karena sebelum Firas meninggal, Firas pernah berjanji akan memberikan kamera yang bagus saat ulang tahunnya ke-17. Zarah pun mencari siapa pengirim kado ulang tahun itu. Dalam perjalanannya 'mencari' itu dia melewati banyak sekali peristiwa sebagai proses pencariannya. Hingga akhirnya ia bertemu dengan Pak Simon Hardiman, pemilik sekaligus pengirim kamera Nikon Titanium yang sekarang di tangan Zarah tersebut di Glastonbury - Eropa. Tapi ternyata Pak Simon Hardiman tidak pernah bertemu langsung dengan Firas. Komunikasinya hanya lewat internet atau pesawat telepon. Dan itupun sudah berakhir sejak Pak Simon mengirim hadiah ulang tahun kepada anaknya Firas, Zarah. Pencarian terhadap ayahnya kemudian berakhir melalui ritual Iboga. Dalam ritual itu Zarah harus makan sebuah ramuan dari salah satu jenis Fungi untuk memasuki dimensi lain. Yaitu melihat dunia arwah dan mencari apakah ayahnya ada di sana atau tidak. Ritual itu sukses. Zarah bisa masuk ke dunia Iboga. Dari sana akhirnya Zarah mendapat kabar gembira sekaligus kabar buruk. Kabar gembiranya adalah dia tidak menemukan ayahnya di sana, artinya ayahnya masih hidup. Sedangkan kabar buruknya, Zarah bertemu dengan Kakeknya. Setelah Zarah sadar dan kembali ke dunia yang sebenarnya, dia langsung menelpon adiknya, Hara, untuk memastikan informasi yang telah ia peroleh dari Iboga. Ternyata benar. Kakeknya baru saja meninggal. Tak lama kemudian Zarah kembali ke Indonesia.

## CURICULUM VITAE



**Dahlia Badaru** lahir di Manado pada tanggal 17 Juni 1995. Bungsu dari dua bersaudara ini menyelesaikan Sekolah Dasar di SDN 1 Tilamuta Kab. Boalemo pada tahun 2007. Menamatkan Sekolah Menengah Pertama di MTs. Negeri Tilamuta pada tahun 2010, dan pada tahun 2013 lulus dari MAN Model Gorontalo. Pada tahun yang sama tercatat sebagai mahasiswa di Universitas Negeri Gorontalo, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Selain suka membaca, sosok yang periang ini juga aktif menulis puisi dan menulis cerita pendek. “Hujan di Malam Lebaran” adalah salah satu judul cerpen ciptaannya yang meraih juara II (dua) pada lomba penulisan cerpen tingkat provinsi Gorontalo yang diselenggarakan oleh Kantor Bahasa Provinsi Gorontalo pada tahun 2015. Pada Tahun sama, pernah meraih prestasi menjadi DUTA BAHASA PROV. GORONTALO dan mewakili Provinsi Gorontalo di Tingkat Nasional. Selain itu, penulis juga banyak terlibat dalam kegiatan-kegiatan kemahasiswaan, baik yang berhubungan dengan akademik maupun ekstra.

### Organisasi dan Kegiatan Kemahasiswaan

1. Sekertaris Umum Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya, UNG periode 2015.
2. Ketua Osis MAN MODEL GORONTALO periode 2011/2012.
3. Anggota Forum Osis Madrasah Nasional tahun 2012.
4. Panitia Penerimaan Mahasiswa Baru Senat Mahasiswa Fakultas Sastra dan Budaya, UNG tahun 2014.
5. Ketua Panitia kegiatan Bulan Bahasa HMJ Bahasa dan Sastra Indonesia 2014.

6. Panitia Pelaksana Lingkar Seni Celebes I (temu Seniman se-Sulawesi) tahun 2015.
7. Pengurus paguyuban BMC (Boalemo Muslim Community).
8. Panitia Tadarus Puisi IV.

### **Prestasi**

1. Duta Bahasa Provinsi Gorontalo Tahun 2015.
2. Peserta Pemilihan Duta Bahasa Tingkat Nasional, Jakarta Tahun 2015.
3. Peserta Jambore Bahasa dan Sastra Tingkat Nasional, Cibubur 2011.
4. Peserta Temu Osis se-Indonesia tingkat Nasional, Bandung Jawa Barat 2012.
5. Peserta Silaturahmi Presiden Susilo Bambang Yudhiyono (SBY) dengan Mahasiswa Bidik Misi Berprestasi, Jakarta 2013.
6. Juara I Lomba Slogan Kebahasaan tingkat provinsi Gorontalo yang diselenggarakan oleh Kantor Bahasa provinsi Gorontalo tahun 2015.
7. Juara II lomba penulisan cerpen tingkat provinsi Gorontalo yang diselenggarakan oleh Kantor Bahasa provinsi Gorontalo tahun 2015.
8. Juara II harapan Penulisan Puisi yang diselenggarakan oleh Kantor Bahasa provinsi Gorontalo tahun 2015.
9. Juara II cabang lomba pembacaan puisi (Peksiminas) tingkat Fakultas Sastra dan Budaya tahun 2014.
10. Juara I cabang lomba pembacaan puisi (Peksiminas) tingkat Fakultas Sastra dan Budaya tahun 2015.
11. Juara I cabang lomba pembacaan puisi (Peksiminas) tingkat Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia 2014.
12. Juara I cabang lomba penulisa Karya Ilmiah tingkat Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia 2014.
13. Juara I cabang Lomba Debat Ilmiah tingkat Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia tahun 2013.
14. Juara I cabang lomba Pembacaan Dongeng Tingkat Kabupaten tahun 2008.

15. Peserta Lomba Cerdas Cermat TAP MPR Tingkat Provinsi Gorontalo tahun 2011 dan Tahun 2012.
16. Peserta Olimpiade Astronomi Tingkat Provinsi Gorontalo Tahun 2012.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA

Jln. Jenderal Sudirman No. 6. Kota Gorontalo, 96128  
Telepon (0435) 821125 – 831944 . Fax.(0435) 821752  
Laman : <http://www.ung.ac.id>

**SURAT TUGAS MENELITI**

Nomor : 057/UN47.B3.1/DT/2017

Diberikan kepada:

Nama : Dahlia Badaru

Nim : 311 413 040

Angkatan : 2013/2014

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk mengadakan penelitian sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi yang berjudul:

**Unsur Sains dalam Novel *Supernova: Partikel* karya Dewi Lestari**

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk memperoleh rekomendasi dari Dinas Jawatan terkait.

Gorontalo, 31 Januari 2017

Wakil Dekan I,

Dr. Dakia N. Djou, M.Hum

NIP. 19590826 198803 1 003

Tembusan, Yth.

1. Dekan Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Arsip