

ABSTRACT

Sagita Biliandini, 321 412 090, 2017 “Feminism Values Portrayed in the novel *The Winner Stands Alone* by Paulo Coelho”, English Education Study Program, Letters and Culture Faculty, Universitas Negeri Gorontalo. Advisors : Rusni Podungge S.Pd, M.A and Novi Rusnarty Usu S.Pd, M.A

The purpose of this study is to investigate feminism values portrayed in the novel. This novel *The Winner Stands Alone* tells about Cannes festival movie, a place for the super elite people, those who have been successful in the world of fashion and film. Some female characters in this novel have reached the height of their success thus fearful of losing their prestigious position. In this study, the researcher examines the feminism values portrayed in novel *The Winner Stands Alone* by Paulo Coelho where the women has experienced hard work to achieve success. This research is examined by using descriptive qualitative to explain feminism values portrayed on liberal feminism in the novel. The idea explained that the qualitative method is based on real data which is the object of this research. There are two aspects which refer to liberal perspective. It contains Equality in Economics and Equality in Education. In this case the researcher uses Mary Wallstonecraft's and some experts' theory to analyze the feminism values, the finds should be these aspects Equality in Economics and Equality in Education. In research findings here, the researcher found twenty five data. There are twenty one data which refer to Equality in Economics it's proven by the character of Ewa, Gabriela, Maureen and Jasmine and four data refer to Equality in Education it's proven by the character of Gabriela. To analyze Equality in Economics and Equality in Education the researcher uses liberal perspective to observe the feminism values portrayed in the novel.

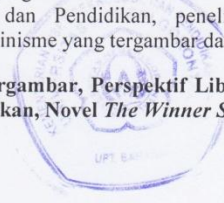
Keywords: Feminism values portrayed, Liberal perspective, Equality in Economic, Equality in Education, The novel *The Winner Stands Alone*.

ABSTRAK

Sagita Biliandini, 321 412 090. 2017 “Nilai-nilai Feminisme yang tergambar pada novel *The Winner Stands Alone* oleh Paulo Coelho”, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: Rusni Podungge, S.Pd.,M.A. dan Novi Rusnarty Usu, S.Pd.,M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai feminisme yang tergambar pada novel. Novel *The Winner Stands Alone* menceritakan tentang film festival Cannes, sebuah tempat untuk orang-orang elit, mereka yang telah sukses dalam dunia fashion dan perfilm-an. Beberapa tokoh perempuan dalam novel ini telah mencapai puncak kesuksesan mereka sehingga takut kehilangan posisi penting mereka. Dalam penelitian ini, peneliti menguji nilai-nilai feminisme yang tergambar dalam novel *The Winner Stands Alone* oleh Paulo Coelho dimana perempuan telah bekerja dengan keras untuk mencapai kesuksesan. Penelitian ini diuji dengan menggunakan deskriptif kualitatif untuk menjelaskan nilai-nilai feminisme yang tergambar dalam novel. Gagasan ini menjelaskan bahwa metode kualitatif yaitu berdasarkan pada data nyata yang merupakan objek penelitian. Terdapat dua aspek yang merujuk pada perspektif liberal. Hal tersebut berisi Persamaan dalam Ekonomi dan Pendidikan. Dalam hal ini, peneliti menggunakan teori Mary Wallstonecraft dan beberapa ahli lainnya untuk menganalisa nilai-nilai feminisme, temuan tersebut seharusnya tentang aspek-aspek Persamaan dalam Ekonomi dan Pendidikan. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan dua puluh lima data. Terdapat dua puluh satu data yang merujuk pada Persamaan dalam Ekonomi yang dibuktikan oleh tokoh Ewa, Gabriella, Maureen dan Jasmine serta empat data yang merujuk pada Persamaan dalam Pendidikan yang dibuktikan oleh tokoh Gabriela. Untuk menganalisa Persamaan dalam Ekonomi dan Pendidikan, peneliti menggunakan perspektif liberal untuk melihat nilai-nilai feminisme yang tergambar dalam novel.

Kata Kunci: Nilai-nilai Feminisme yang tergambar, Perspektif Liberal, Persamaan dalam Ekonomi, Persamaan dalam Pendidikan, Novel *The Winner Stands Alone*



APPROVAL SHEET

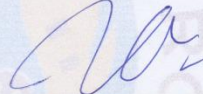
Name : Sagita Biliandini
Student ID : 321 412 090
Department : English Education Study Program
Faculty : Letters and Culture
Title : Feminism Values Portrayed in the novel *The Winner Stands Alone* by Paulo Coelho

Advisor I

Rusni Podungge, S.Pd., M.A

NIP: 19761217 200112 2001

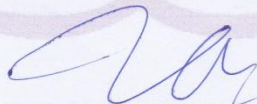
Advisor II

Novi Rusnarty Usu, S.Pd., M.A

NIP: 19801011 200501 2003

Legalized by:

The Head of English Education Study Program

Novi Rusnarty Usu, S.Pd., M.A

NIP: 19801011 200501 2003

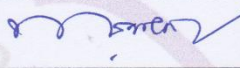
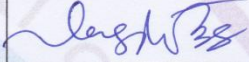
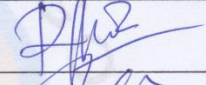
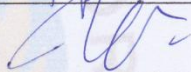
LEGALIZATION SHEET

Date : June, 15th 2017

Time : 13.00 WITA

Examine : Sagita Biliandini

Student ID : 321 412 090

| No | Examiner | Signature |
|----|--------------------------------------|---|
| 1 | Prof. Dr. Hj. Moon H. Otoluwa, M.Hum |  |
| 2 | Dr. Magdalena Baga, S.S, M.Si |  |
| 3 | Rusni Podungge, S.Pd., M.A |  |
| 4 | Novi Rusnarty Usu, S.Pd., M.A |  |

Dean Faculty Letters and Culture

Dr. H. Harto Malik, M.Hum

MP: 19661004 199303 1 010

