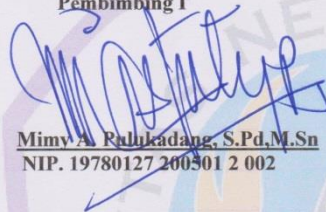


PERSETUJUAN PEMBIMBING
TARI *SALONDE* PADA UPACARA ADAT *SALAI JIN* DI KELURAHAN
GURABUNGA KOTA TIDORE KEPULAUAN
SKRIPSI

Oleh
Umiyati Muhammad
Nim: 341 410 003

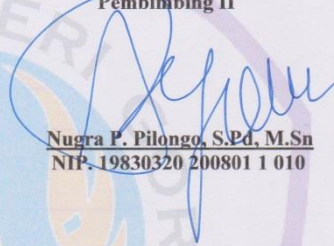
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I



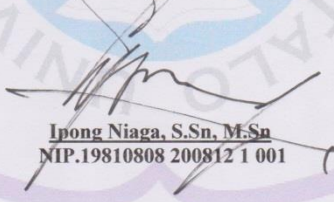
Mimv A. Palukadang, S.Pd, M.Sn
NIP. 19780127 200301 2 002

Pembimbing II



Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn
NIP. 19830320 200801 1 010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sendoritasik



Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP.19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI
TARI SALONDE PADA UPACARA ADAT SALAI JIN DI KELURAHAN
GURABUNGA KOTA TIDORE KEPULAUAN

Oleh

Umiyati Muhammad

Nim : 341 410 003

Telah di pertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Senin, 17 Juli 2017

Waktu : Pukul 13:10 – 13:50 WITA

Penguji

1. Zulkipli, S.Pd, M.Sn

2. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn

3. Mimy A. Pulukadang, S.Pd, M.Sn

4. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn

1.

2.

3.

4.

Gorontalo, 17 Juli 2017

Mengetahui

Dekan Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. Hi. Harto Malik, M.Hum
NIP.19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Umiyati Muhammad, 2017 Tari *Salonde* Pada Upacara Adat *Salai Jin* Di Kelurahan Gurabunga Kota Tidore Kepulauan. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik, Fakultas Sastra Dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II Nugra P. Pilongo S.Pd, M.Sn.

Tari *Salonde* adalah salah satu tarian tradisional yang ada di Kota Tidore Kepulauan yang biasanya ditampilkan pada saat upacara adat *salai jin* yang dilakukan oleh salah satu Marga yang ada di Kelurahan Gurabunga yaitu Marga *Tosofu Malamo*. Tarian ini mempunyai keunikan tersendiri, mulai dari gerak, tata rias hingga musik pengiringnya. Yang menjadi ketertarikan peneliti dalam penelitian ini adalah tarian ini masih berkembang dan dipelihara oleh masyarakat yang ada di Kelurahan tersebut selain itu juga tarian *salonde* ini sudah dikreasikan dan dijadikan sebagai salah satu tarian yang digunakan dalam berbagai acara misalnya, penyambutan tamu, tarian hiburan dan lain sebagainya. Dengan melihat fenomena yang ada maka peneliti merumuskan masalah yakni untuk mengetahui bagaimana bentuk penyajian tarian *salonde* pada penyambutan upacara adat *salai jin* dan mengapa tari *salonde* digunakan sebagai tarian penyambutan pada upacara adat *salai jin*.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan jenis penelitian Kualitatif yang bersifat Deskriptif. Teknik analisis data yang dipakai yaitu analisis sebelum di lapangan, reduksi data, penyajian data serta verifikasi data. dimana data yang telah tersedia didapatkan melalui hasil pengamatan, wawancara dan pengambilan video kemudian disimpulkan. Agar dapat mengetahui bagaimana bentuk penyajian tari *salonde* dan mengapa tari *salonde* digunakan sebagai tarian penyambutan pada upacara adat *salai jin*. Berdasarkan hasil penelitian tersebut maka dapat disimpulkan bahwa dalam proses upacara atau pelaksanaan tari *salonde* ini mempunyai aturan dan ketetapan tersendiri.

Kata Kunci : *Tari Salonde, Upacara Adat, Salai jin*

ABSTRACT

Umiyati Muhammad, 2017 Salonde Dance on Salai Jin Traditional Ceremony at Gurabunga Village Tidore Kepulauan City. Skripsi, Study Program of Drama, Dance, and Music. Faculty of Letter and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Mimy Astuty pulukadang, S.Pd, M.Sn. and Co-supervisor is Nugra P. Pilongo S.Pd, M.Sn.

Salonde dance is one of traditional dances remained at Tidore kepulauan City which is commonly performed in *Salai Jin* traditional dance and by one of family names at *Gurabunga* village called *Tosofu Malamo*. The dance has its characteristics such as movement, make up, and music. The research interest comes from the existence has been developing and preserved by people at *Gurabunga* Village and the dance has been modified to become one of favorite dances performed in different events such as welcoming guest, entertainment and etc. observing the phenomena, it drives to have research problem to understand how the performance of *Salonde* dance within *Salai Jin* traditional dance is and why *Saronde* dance is performed to become welcoming dance on *Salai Jin* traditional ceremony.

The research applies descriptive qualitative method. Data analysis applies pre observation, data reduction, data presentation, and data verification. Data collection applies observation, interview, and video recording, and they are summarized. Welcoming dance in *Salai Jin* traditional ceremony becomes the event to understand the performance of *Salonde* dance. It concludes that the performance of *Salonde* dance within ceremony has rules and provision

Keywords : *Salonde* dance, traditional dance, *Salai Jin*

