

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

**PEMBELAJARAN LAGU *TANO TANO BON* DENGAN  
MENGUNAKAN METODE *DRILL* PADA SISWA KELAS X  
DI SMK COKROAMINOTO KOTAMOBAGU**

Oleh

**FaradithaMongilong  
NIM. 3414 10 011**

Telah di periksa dan di setujui untuk diuji

**Pembimbing I**

**Nugra P. Phongo, S.Pd M.Sn  
NIP. 19830320 2008011010**

**Pembimbing II**

**Mimy A. Pulukadang S.Pd M.Sn  
NIP. 19780127 2005012002**

**Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik**

**Apong Niaga, S.Sn, M.Sn  
NIP. 19810808 200812 1 001**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**PEMBELAJARAN LAGU *TANO TANO BON* DENGAN  
MENGUNAKAN METODE *DRILL* PADA SISWA KELAS X  
DI SMK COKROAMINOTO KOTAMOBAGU**

Oleh

Fara Ditha Mongilong

NIM. 3414 10 011

Telah di pertahankan di depan dewan penguji

**Hari/Tanggal : Senin 17 Juli 2017**

**Waktu : 11:30 – 12:30 WITA**

**Penguji**

- |                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| 1. Zulkipli, S.Pd M.Sn           | 1. .... |
| 2. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn     | 2. .... |
| 3. Nugra P. Pilongo, S.Pd M.Sn   | 3. .... |
| 4. Mimy A. Pulukadang S .Pd M.Sn | 4. .... |

**Gorontalo, Juli 2017**

**Dekan  
Fakultas Sastra dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. H. Harto Malik, M.Hum  
NIP.19661004 199303 1 010**

## ABSTRAK

**Faraditha Mongilong. 2010. Pembelajaran lagu *Tano Tano Bon* dengan menggunakan metode drill pada siswa kelas X di SMK Cokroaminoto Kotamobagu.** Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik.Fakultas Sastra Dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Nugra P.Pilongo, S.Pd, M. Sn. Pembimbing II Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn.

Pembelajaran lagu *TanoTano Bon* inimepakai audio visual untuk membantu peserta didik dalam mengetahui materi lagu yang di ciptakan oleh B.Ginupit. teknik yang di gunakan dalam penelitian ini adalah data-data yang di dapat di dalam kelas dalam bentuk pemberian materi dan tes pratek. Teknik metode yang di gunakan dalam penelitian yaitu deskriptif kualitatif dan data di kumpulkan melalui teknik observasi, wawancara dan dokumentasi.

Seluruh hasil yang di dapatkan merupakan hasil yang di katagorikan melalui penilaian sangat baik yang terdiri dari dua orang dan katagori baik terdiri dari 10 orang siswa. Pada penelitian ini terdapat juga siswa yang kurang baik dalam melakukan pembelajaran lagu *TanoTanoBon* dengan nilai praktek individu. Namun dalam penilai kelompok siswa dapat mengaplikasikan beberapa dari ke enam aspek yaitu artikulasi, dinamika, pernapasan, intonasi, irama dan sikap bernyanyi.

Kata kunci : pembelajaran, metode *drill*, *TanoTano Bon*

## ABSTRACT

**Faraditha Mongilong. 2010. *Tano Tano Bon* song Learning with Using Drill in Class X Students of SMK Cokroaminoto Kotamobagu.** Skripsi, Department of Art Education of Drama, Dance and Music. Faculty of Letters and Culture. State University of Gorontalo. Principal supervisor is Nugrah P. Pilongo, S.Pd.,M.Sn and Co-supervisor is Mimi Astuty Pulukadang, S.Pd.,M.Sn.

*Tano Tano Bon* song learning uses audio visual to assist students in understanding content of the song created by B. Ginupit. The applied technique of this research is the obtained data from class in form of giving material and practice test. This is a descriptive qualitative research in which its data are collected through techniques of observation, interview and documentation.

The entire obtained findings are categorized through assessment of very good consisting of two people and good category which consists of 10 students. There are also several students who are not good in learning *Tano Tano Bon* song with score of individual practice. Yet, the students are able to apply several out of six aspects namely articulation, dynamics, breathing, intonation, rhythm and singing attitude.

Keywords: Learning, Drill Method, *Tano Tano Bon*