

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang di lakukan di SMK Cokroaminoto Kotamobagu penulis dapat menarik kesimpulan bahwa pembelajaran lagu *Tano Tano Bon* dengan mengaplikasikan 6 unsur teknik vocal dan penggunaan metode latihan secara berulang-ulang pada siswa kelas X Rpl dapat memberikan hasil yang baik secara individu maupun kelompok. Walaupun masih ada beberapa peserta didik yang belum bisa mengaplikasikan artikulasi, dinamika, intonasi, pernapasan, iramadan sikap badan saat bernya setidaknya peserta didik sudah dapat memahami materi yang telah di berikan sehingga peserta didik bisa terus mencoba dan mempraktekan materi tersebut dengan latihan secara berulang-ulang. Dalam pembelajaran lagu ini peserta didik juga dapat mengetahui bahwa pembelajaran vocal tidak hanya di gunakan pada saat bernyanyi saja tetapi dapat di aplikasikan di bidang seni lainnya seperti, latihan drama, latihan menjadi presenter dan lain sebagainya.

Pembelajaran lagu tersebut juga dapat meningkatkan pengetahuan peserta didik dalam pembelajari bahasa daerah yang di lakukan dengan mengetahui makna atau arti dari lagu itu sendiri.

5.2 Saran

Dari kesimpulan diatas yang telah dibahas, maka peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut :

1. Memperhatikan proses yang telah dilakukan selama pembelajaran, sebaiknya kemampuan peserta didik dalam bernyanyi dengan menggunakan teknik olah vokal harus dilaksanakan dengan benar dan tepat.
2. Peranan guru sangat diperlukan oleh peserta didik untuk meningkatkan kemampuan bernyanyi dengan menerapkan aspek-aspek bernyanyi.
3. Pihak sekolah yang terkait mampu mengembangkan kemampuan dan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni budaya dan pada semua bidang studi.

KEPUSTAKAAN

A. Tertulis

- Aunurrahman.2012.**Belajar dan Pembelajaran**. Bandung: Alfabet
- Arikunto, Suharsimi 1998. “Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek.
- Djam’an Satori, Komariah Aan, 2013. Metodologi penelitian kualitatif Bandung Alfabet.
- Djamarah, Syaiful dan Zain Aswan.2006.**Strategi Belajar Mengajar** . Jakarta: Rineka Cipta
- Mukhtar,2006.**Metode-Metode Pembelajaran**. Jakarta Pustaka
- Simangunkalit, N.2008”**Teknik Paduan Suara**”Jakarta :Gramedia.
- Eka Setiawa, Iringan tari *Kabela* pada sanggar *Mokosambe* kecamatan lolayan kabupaten Bolaang Mongondow.
- Roestiyah,1991.**Strategi Belajar Mengajar**.Jakarta: Rineka Cipta.