BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Musik merupakan nada atau suara yg disusun sedemikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, dan keharmonisan (terutama yg menggunakan alat-alat yg dapat menghasilkan bunyi-bunyi itu), KBBI (1990: 602). Musik memiliki beberapa jenis. beberapa diantaranya yaitu musik klasik, jazz, blues, dan lain sebaginya. Salah satu bagian yang berpengaruh dalam suatu komposisi musik adalah lagu. Lagu merupakan suatu hasil dari rangkaian nada atau suara yang teratur. Lagu di Nusantara ini memiliki karakteristik yang berbeda, seperti lagu daerah, lagu anak-anak, lagu keroncong sampai lagu populer. Setiap lagu memiliki keunikan yang berbeda mulai dari melodi, harmoni sampai notasinya. Lagu daerah di Nusantara sangat beragam. lagu daerah atau lagu tradisional merupakan lagu yang tumbuh dan berkembang di berbagai daerah di seluruh Indonesia. Ciri khas pada jenis lagu ini terletak pada isi lagu dan instrument (alat musiknya). lagu tradisi memiliki karakteristik khas, yakni syair dan melodinya menggunakan bahasa dan gaya daerah setempat. Di Indonesia memiliki seni tradisi yang merupakan identitas, jati diri media ekspresi dari masyarakat yang mendukunya.

Hampir diseluruh wilayah Indonesia mempunyai seni musik tradisional yang beragam bisa dilihat dari teknik permainannya, penyajiannya, maupun bentuk atau organologi instrument musiknya. Hampir seluruh lagu tradisional di nusantara mempunyai perbedaan sesuai dengan karakter masing-masing tiap daerah sehingga dapat diketahui karakter masyarakat tersebut.

Dalam hal ini tugas para seniman khususnya pada seni musik adalah bagaimana menjadikan musik tradisi di setiap daerah bisa dinikmati dan diminati oleh mayarakat khusunya yang ada di daerah itu sendiri. Selain itu kajian terhadap musik tradisional ini juga di dasari kekhawatiran terhadap perkembangan masyarakat sekarang yang berhubungan dengan eksistensi identitas budaya dalam musik tradisi yang ada khususnya di Gorontalo. Terjadi perubahan terhadap minat masyarakat untuk memahami, mengetahui dan mengkaji musik tradisi yang merupakan cirri khas kebudayaan yang ada pada setiap daerah. Salah satu sebab yang mendasari pengaruh perubahan minat tersebut adalah pengaruh musik modern saat ini yang berkembang.

Gorontalo merupakan suatu provinsi yang memiliki berbagai macam kesenian tradisi. salah satu diantaranya yaitu musik. Ciri khas musik daerah Gorontalo lebih dominan pada syair dan melodinya. Sehubungan dengan penelitian khususnya masalah yang peneliti teliti yaitu, bagaimana bentuk dari lagu *Tidi lo' ayabu* yang merupakan salah satu lagu dalam sebuah tarian *tidi* di Gorontalo.

Secara kebentukan musikalnya, lagu ini memiliki ciri khas tersendiri seperti halnya aspek birama, melodi dan ritme serta memiliki beberapa bagian yang mengalami pengulangan dengan struktur lagu yang memiliki beberapa *sequens* / *motif* dan pengolahan tempo yang berbeda dari lagu *tidi* yang ada. Oleh karena

itu penulis mengambil karya tersebut sebagai penelitian dengan judul analisis bentuk *lagu tidi lo o' ayabu di Gorontalo*.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun yang menjadi rumusan masalah dari latar belakang diatas penulis mengambil rumusan masalah penelitian yaitu bagaimana bentuk lagu *Tidi lo o'* ayabu di Gorontalo.

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana bentuk dan struktur lagu pada lagu *tidi lo o' ayabu* di Gorontalo.

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan berguna sebagai sebuah wawasan ilmiah dan diharapkan dapat memberikan pengetahuan lebih yang ada kaitannya dengan bentuk dan struktur lagu.

2. Secara Praktis

- a. Penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi untuk lebih mengenal musik tradisi
- b. Bagi para pemain musik tradisi dengan adanya penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi yang dapat digunakan untuk menambah wawasan, meningkatkan kreativitas, dan meningkatkan apresiasi terhadap music tradisi.

c. sebagai kajian relevan untuk penelitian berikutnya yang berhubungan dengan penelitian yang akan di teliti berikutnya.