

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi
2. Sesuai pengetahuan saya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam tulisan ini disebutkan dalam daftar pustaka
3. Skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan jiblakan dari skripsi lain.
4. Apabila dikemudian hari dalam skripsi ini ditemukan hal-hal yang bertentangan dengan poin 1,2 dan 3 maka gelar saya kesarjanaan saya cabut sebagaimana tertuang dalam UU RI NO. 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas pasal 25 ayat (2).



Gorontalo, Mei 2017

Abd. Karim Mokambu  
NIM. 341 410 036

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang Berjudul

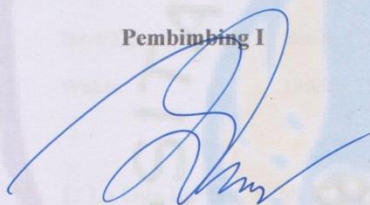
**PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA MELALUI PENERAPAN  
METODE KOLABORASI DI KELAS XI IPA 1 SMA TERPADU WIRA  
BHAKTI GORONTALO**

**OLEH**

**ABD. KARIM MOKAMBU  
341 410 036**

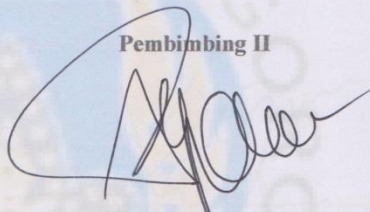
Telah diperiksa dan disetujui

**Pembimbing I**



**Zulkipli, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19770326 200212 1 003**

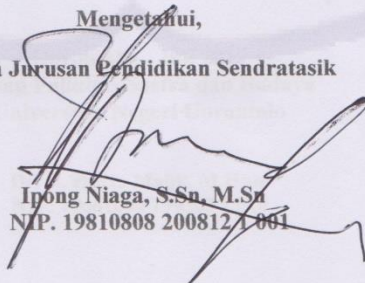
**Pembimbing II**



**Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19830320 200801 1 010**

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan Pendidikan Sndratasik**



**Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn  
NIP. 19810808 200812 1 001**

LEMBAR PENGESAHAN  
SKRIPSI  
PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA MELALUI PENERAPAN METODE  
KOLABORASI DI KELAS XI IPA 1 SMA TERPADU WIRA BHAKTI  
GORONTALO

Oleh

Abd. Karim Mokambu

NIM : 341 410 036

Telah dipertahankan di depan penguji

Hari/Tgl : Senin, 17 Juli 2017

Waktu : 10:00 – 11:30

Penguji

1. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn (.....)  
NIP. 19810925 200801 1 012
2. Mimy Astuti Pulkadang, S.Pd, M.Sn (.....)  
NIP. 19780127 200501 2 002
3. Zulkipli, S.Pd, M.Sn (.....)  
NIP. 19770326 200212 1 003
4. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn (.....)  
NIP. 19830320 200801 1 010

Gorontalo, Juli 2017  
Dekan Fakultas Sastra dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo  
Dr. H. Harto Malik, M.Hum  
NIP. 19661004 199303 1 010

## ABSTRAK

**Abd. Karim Mokambu (2017). “Pembelajaran Apresiasi Drama melalui Penerapan Metode Kolaborasi di Kelas XI IPA 1 SMA Terpadu Wira Bhakti Gorontalo”.** Skripsi. Jurusan Pendidikan Sendratasik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Zulkipli, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran apresiasi drama. Penelitian ini menggunakan metode kolaborasi yang didalamnya menggunakan *Group Investigation (GI)*.

Analisis data digunakan pada penelitian adalah analisis deskriptif. Analisis deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan analisis kebutuhan, dengan langkah-langkah sebagai berikut, mengumpulkan data verbal ditulis yang diperoleh dari hasil lembar pencatatan lapangan dan lembar observasi pelaksanaan pembelajaran drama, mengumpulkan data berupa perkembangan hasil uji lapangan, menganalisis data yang telah dikumpulkan untuk dilakukan revisi, penyusunan laporan penelitian sesuai dengan hasil analisis dengan memerhatikan hasil masukan dari guru dan siswa. Hasil penelitian dalam penilaian penguasaan materi, peneliti menilai bahwa siswa sebagai objek penelitian telah mampu menguasai materi drama yang diajarkan dengan benar dan tepat sehingga, tidak ada lagi siswa yang keliruh dalam mempraktekan drama.

**Kata Kunci:** *Apresiasi Drama, Metode Kolaborasi*

## ABSTRACT

**Abd. Karim Mokambu (2017). "Drama Appreciation Learning through the Application of Collaboration Method at Grade XI IPA in SMA Terpadu Wira Bhakti Gorontalo." Skripsi. Department of Art Education of Drama, Dance, and Music,, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. 2017. Principal supervisor is Zulkipli, S.Pd, M.Sn and Co-supervisor is Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn.**

This research aims at investigating drama appreciation learning process. It applies collaboration method which group investigation is integrated in it.

Descriptive analysis is applied as data analysis method. It is to describe need analysis with stages of collecting written verbal data which is obtained from field note sheet result and observation sheet of drama learning implementation, collecting data in form of result of field test, analyzing data that have been collected to be revised, arranging research report based on data analysis result by concerning suggestions from teachers and students. Finding of material mastery assessment shows that the research considers that students as research objects are able to master the learning material correctly and accurately so that there is no more students who will make a mistake in performing drama.

**Keywords: Drama Appreciation, Collaboration Method**