

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dengan materi **“Pembelajaran Apresiasi Drama Melalui Penerapan Metode Kolaborasi di Kelas XI IPA 1 SMA Terpadu Wira Bhakti Gorontalo”** dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa telah menguasai dan memahami materi yang telah diajarkan selama pertemuan berlangsung hingga evaluasi penilaian hasil akhir. Penilaian praktek siswa dinilai sesuai penilaian kemampuan siswa dalam menguasai materi yang diajarkan oleh peneliti.

Dalam penilaian penguasaan materi, peneliti menilai bahwa siswa sebagai objek penelitian telah mampu menguasai materi drama yang diajarkan dengan benar dan tepat sehingga, tidak ada lagi siswa yang keliruh dalam mempraktekan drama.

metode ini siswa mampu dengan cepat mengerti dengan bahan ajar yang diberikan dibandingkan dengan metode yang digunakan sebelumnya.

#### **5.2 Saran**

##### **a. Bagi Guru Mata Pelajaran Seni Budaya**

Disarankan untuk lebih mengembangkan teknik pembelajaran khususnya seni budaya baik aspek drama maupun aspek seni lainnya agar dapat menambah ketertarikan siswa dalam belajar seni budaya sehingga pelajaran seni budaya menjadi pelajaran yang disukai oleh siswa.

b. Bagi siswa

Untuk siswa diharapkan agar serius dalam mempelajari mata pelajaran seni budaya dan tidak menganggap mata pelajaran seni budaya sebagai mata pelajaran asal-asalan.

c. Bagi Pembaca

Penelitian yang disusun ini belum begitu “sempurna” demi membangun tulisan ini untuk lebih baik, kiranya pesan peneliti untuk pembaca dapat memberi pesan untuk sempurnanya penelitian ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Budianta, Melainie, dkk. 2002. *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesiatera.
- Dakir H. 2010. *Perencanaan & Pengembangan Kurikulum*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Depdikbud.2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Utama.
- Djamarah. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara, Suardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama: Apreasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: CAPS.
- Fathoni, Abdurahman. 2011. *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Rusman 2014. *Model-model Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers
- Waluyo, Herman, J. 2003. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.