

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**PEMBELAJARAN LAGU MENGHENINGKAN CIPTA KARYA  
T.PRAWIT MELALUI METODE *KODALY* PADA SISWA KELAS VIII  
MTs NEGERI BUNOBOGU**

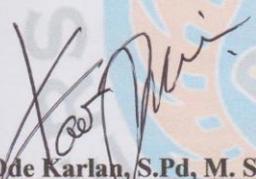
Oleh

**MOH. RAHMAT  
NIM. 341 411 017**

Telah diperiksa dan disetujui :

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**La Ode Karlan, S.Pd, M. Sn**  
NIP. 19810925 200801 1 012

  
**Mimy A. Pulkadang, S.Pd, M.Sn**  
NIP. 19780127 200501 2 002

**Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik**

  
**Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn**  
NIP. 19810808 200812 1 001

## LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN LAGU MENGHENINGKAN CIPTA KARYA  
T.PRAWIT MELALUI METODE *KODALY* PADA SISWA KELAS VIII  
MTs NEGERI BUNOBOGU

SKRIPSI

Oleh

**MOH. RAHMAT**  
NIM. 341 411 017

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Hari/ Tanggal : Senin, 17 Juli 2017

Waktu : Pukul 10:00 s/d Selesai

Penguji

- |  |         |
|--|---------|
| 1. <u>Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn</u><br>NIP. 19810808 200812 1 001            | 1. .... |
| 2. <u>Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn</u><br>NIP. 19830320 200801 1 010       | 2. .... |
| 3. <u>La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn</u><br>NIP. 19810925 200801 1 012          | 3. .... |
| 4. <u>Mimv Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn</u><br>NIP. 19780127 200501 2 002 | 4. .... |

Gorontalo, 17 Juli 2017

Dekan

Fakultas Sastra dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Hi. Harto Malik, M. Hum  
NIP. 1966100 199303 1 010

## ABSTRAK

**Moh. Rahmat (2017) “Pembelajaran Lagu Mengheningkan Cipta Karya T. Prawit Melalui Metode *Kodaly* Pada Siswa Kelas VIII MTs Negeri Bunobogu”**. Skripsi, Jurusan Pendidikan Sendratasik, Fakultas Sastra Dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, La Ode Karlan S.Pd, M.Sn, Pembimbing II, Mimy A. Pulukadang S.Pd, M.Sn.

Penelitian ini menggunakan lagu mengheningkan cipta untuk diajarkan melalui metode *Kodaly*. Rumusan masalah dalam penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pembelajaran lagu mengheningkan cipta melalui metode *Kodaly* pada siswa kelas VIII-1 MTs Negeri Bunobogu?. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menyanyikan lagu Mengheningkan Cipta dengan baik dan benar serta memahami lagu wajib nasional dalam pembelajaran seni musik.

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, serta dokumentasi. Peneliti menggunakan teknik analisis data kualitatif dengan bentuk penyajian analisis deskriptif, Untuk dapat menentukan apakah lagu mengheningkan cipta dapat berpengaruh dalam pembelajaran seni musik pada siswa. Peneliti menentukan tiga tahap pengumpulan data primer, yaitu melatih *tonik solfa* di tahap pertama, pada tahap kedua mengajarkan ritme atau irama, kemudian untuk tahap ketiga latihan *hand signing* atau *symbol* tangan sesuai dengan kaedah metode *Kodaly*. Data yang diperoleh akan dianalisis secara deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Negeri Bunobogu, tetapi peneliti hanya mengambil sampel siswa kelas VIII-I yang berjumlah 25 orang. Hasil dari penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa sebagian besar siswa mampu mencapai kategori baik dan semua itu terbukti dengan kemampuan menyanyikan lagu mengheningkan cipta yang mereka sajikan kepada peneliti.

**Kata Kunci : Pembelajaran, Lagu Mengheningkan Cipta, Metode *Kodaly*.**

## ABSTRACT

**Moh. Rahmat (2017) "Learning of Moment of Silence Song composed by T. Prawit through Kodaly Method on Students at VIII Class of MTs Negeri Bunobogu. Skripsi, Department of Art Education of Music, Dance, and Drama, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is La Ode Karlan S.Pd, and co-supervisor is Mimy A. Pulukadang S.Pd, M.Sn.**

The research uses moment of silence song to be taught through Kodaly method. Research problem is revealed to understand how the learning process of moment of silence song through Kodaly method on students at VIII class of MTs Negeri Bunobogu is. The research aims at improving student's ability to sing moment of silence song well and correctly and understanding national mandatory song of Indonesia in the learning process of music science.

Techniques of data collection are observation, interview, and documentation. Researcher applies qualitative data analysis with descriptive analysis presentation as it is addressed to determine whether moment of silence song can influence students in the learning process of music science. Researcher determines three steps of primary data collection in order to exercise tonik solfa in the first step, rhythm or rhyme in the second step, and hand signing in the third step based on Kodaly method. Data were analyzed descriptively. Population is students at VIII class of MTs Negeri Bunobogu, yet sampling is addressed to students at VIII-I class amounted to 25 people. It can be concluded that most of the students are able to achieve good category, and it is verified by students' ability to sing moment of silence song.

**Keywords : Learning, Lagu Mengheningkan Cipta, Kodaly Method**

