

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**JUDUL SKRIPSI**

**LANGGA BUWADI DESA PAYU KECAMATAN MOOTILANGO  
KABUPATEN GORONTALO**

**Oleh**

**Irpan M. Kabi**  
**Nim : 341 411 032**

**Telah di periksa dan di setujui untuk di uji**

**Pembimbing I**

**Ipong Niaga S.Sn, M.Sn**  
**Nip: 19810808200812 1 001**

**Pembimbing II**

**Laode Karlan S.Pd, M.Sn**  
**Nip: 19810925200801 1 012**

**Mengetahui**  
**Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik**

**Ipong Niaga S.Sn, M.Sn**  
**Nip: 19810808200812 1 001**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**LANGGA BUWA**  
**DI DESA PAYU KEAMATAN MOOTILANGO KABUPATEN GORONTALO**

**Oleh**

**IRPAN M. KABI**

**Nim. 341 411 032**

Telah di pertahankan di depan dewan penguji

Hari/tanggal : Senin-Selasa/17-18 Juli 2017

Waktu : 07.30-17.00

**Penguji :**

1. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn
2. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn
3. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
4. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

**Gorontalo, Juli 2017**

**Dekan Fakultas Sastra dan Budaya**



**Dr. Hj. Harto Malik, M.Hum**

**NIP. 19661004 199303 1010**

## ABSTRAK

**Irpan M. Kabi, 341411032 “*Langga Buwa di Desa Payu Kecamatan Mootilango Kabupaten Gorontalo*”**. Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo 2017. Pembimbing I Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn dan Pembimbing II La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagai mana bentuk pertunjukan *Langga Buwa* Yang di laksanakan di desa Payu kecamatan Mootilango Kabupaten Gorontalo? Metode yang di gunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi.

*Langga Buwa* pertama kali di warisi kepada *Ti Mbau* dari *Ti Tondhowa* yang mendapat wahyu dari *Ti Alli*. Sebelum menjadi nama *Langga*, awalnya sering di sebut dengan sebutan *Toheto wa’w Linggahu*. Pertunjukan *Langga Buwa* sangat sulit untuk di jumpai dan bahkan memang sulit untuk di jumpai. Karena *Langga Buwa* memang bersifat rahasia atau selalu di lakukan di tempat yang tersembunyi seperti dilaksanakan di dalam rumah atau di dalam kamar. Gerakan dalam *Langga Buwa* bersifat lembut dan halus, namun jika ada serangan dari lawan, maka *Langga Buwa* mampu melumpuhkan lawan dengan cepat tanpa menunggu lama.

**KATA KUNCI : Pertunjukan, *Langga Buwa*, Desa Payu**

## ABSTRACT

Irpan M. Kabi, 341411032 "*Langga Buwa* at Payu Village, Sub-district of Mootilango, District of Gorontalo." Skripsi, Department of Art Education of Music, Dance, Drama, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. 2017. Principal supervisor is Ipong Niada, S.Sn, M.Sn and Co-supervisor is La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn.

This research aims at investigating how *Langga Buwa* performance performed in Payu Village, Sub-District of Mootilango, District of Gorontalo is. It applies qualitative descriptive method. Techniques of data collection are observation, interview, and documentation.

*Langga Buwa* is inherited to *Ti Mbau* from *Ti Tondhowa* who obtains revelation from *Ti Allh* for the first time. Before it becomes *Langga*, it is firstly called *Toheto wa'w Linggahu*. *Langga Buwa* is quite difficult to be found due to the performance is secret and it is always performed in house or bedroom. *Langga Buwa* movements are found to be gentle and smooth. However, if there is movement of attacking from the opposite parties, then *Langga Buwa* is able to stupefy them quickly.

**Keywords:** Performance, *Langga Buwa*, Payu Village