

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PEMBELAJARAN TARI *MOLIPU POLOHUNGO* MELALUI METODE
PEMBELAJARAN *KOOPERATIF TIPE STUDENT TEAMS*
ACHIEVEMENT DIVISION (STAD) PADA SISWA KELAS VIII¹ SMP
NEGERI 3 LIMBOTO KABUPATEN GORONTALO**

Oleh
SRI FUJI ASTUTI DAIMA
NIM. 341 411 043

Telah diperiksa dan disetujui :

Pembimbing I

Zulkifli, S.Pd, M.Sn
NIP. 19777032 200212 1 003

Pembimbing II

Mimv A. Pulukadang, S.Pd, M.Sn
NIP. 19780127 200501 2 002

Mengotahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sndratasik

Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBELAJARAN TARI *MOLIPU POLOHUNGO* MELALUI METODE
PEMBELAJARAN *KOOPERATIF TIPE STUDENT TEAMS
ACHIEVEMENT DIVISION (STAD)* PADA SISWA KELAS VIII¹ SMP
NEGERI 3 LIMBOTO KABUPATEN GORONTALO**

Oleh

SRI FUJI ASTUTI DAIMA

NIM. 341 411 043

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari/tanggal : Senin, 17 Juli 2017
Waktu : 15.00- 15.30 WITA

Penguji

1. La Ode Karlan, S. Pd., M. Sn (.....)
2. Nugra P. Pilongo, S. Pd., M. Sn (.....)
3. Zulkifli, S.Pd, M.Sn (.....)
4. Mimy A. Pulukadang, S. Pd, M. Sn (.....)

Gorontalo, 17 Juli 2017

Dekan
Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Hj. Hatto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

SRI FUJI ASTUTI DAIMA, 2017 *Pembelajaran Tari Molipu Polohungo melalui Metode Kooperatif Tipe Student Teams Achievement Division (STAD) Pada Siswa Kelas VIII¹ SMP Negeri 3 Limboto Kabupaten Gorontalo.* Pembimbing I Zukipli Lubis S.Pd,M.Sn dan Pembimbing II Mimy Astuti Pulukadang S.Pd,M.Sn Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo.

Pembelajaran seni tari merupakan salah satu mata pelajaran Seni Budaya yang ada di SMP Negeri 3 Limboto, pelajaran seni tari adalah mata pelajaran yang mengharuskan siswa untuk lebih aktif dan kreatif dalam mengikuti proses pembelajaran. Dengan adanya mata pelajaran seni tari, dapat membantu melestarikan kebudayaan yang ada di daerah setempat. Melalui proses pembelajaran seni tari *Molipu Polohungo* dengan menggunakan metode *Student Teams Achievement Division (STAD)*, sangat efektif membantu peserta didik dalam melakukan gerak tari, dengan metode STAD siswa dapat memahami, melihat dan memperagakan gerak tari *Molipu Polohungo* yang dipertunjukkan oleh peneliti di depan kelas.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Adapun teknik dalam pengumpulan data, yaitu dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Temuan penelitian menunjukkan bahwa (1). Seluruh siswa kelas VIII¹ SMP Negeri 3 Limboto hampir 90% peserta didik dapat menguasai seluruh motif gerak tari kreasi *Molipu Polohungo* dengan benar dan sesuai dengan musik iringan tari. (2). Meningkatnya pengetahuan dan pengalaman peserta didik dalam melakukan gerak tari. (3). Peserta didik dapat mengetahui tentang tari-tari kreasi yang ada di daerah mereka sendiri. Hasil yang ditemukan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah dari 22 orang peserta didik, yang mendapatkan hasil sangat baik adalah 50%, yang mendapatkan nilai baik adalah 35%, yang mendapatkan nilai cukup 10%, dan yang mendapatkan nilai tidak baik hanya 5%. Hasil pembelajaran yang ditemukan dalam penelitian ini adalah melalui penerapan metode *Student Teams Achievement Division (STAD)*, peneliti melihat bahwa peserta didik memiliki jiwa kepemimpinan dan penuh rasa tanggung jawab dalam mempelajari motif-motif gerak tari kreasi *Molipu Polohungo*, sehingga melalui kerja sama antar kelompok seluruh peserta didik dapat menguasai seluruh motif gerak tari kreasi *Molipu Polohungo*, walaupun secara teknik belum sempurna sesuai dengan yang guru ajarkan dalam hal ini adalah peneliti sebagai pengajar.

KATA KUNCI : Pembelajaran, Tari Molipu Polohungo, Metode STAD

ABSTRACT

SRI FUJI ASTUTI DAIMA, 2017. *Molipu Polohungo* Dance Learning through Student Team Achievement Division (STAD) Type Cooperative Method in Class VIII¹ students of SMPN 3 Limboto, District of Gorontalo. Principal supervisor is Zulkifli Lubis, S.Pd.,M.Sn. and Co-supervisor is Mimy Astuti Pulukadang, S.Pd.,M.Sn. Department of Art Education of Drama, Dance and Music, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo.

Art of dance learning is one of Art Culture lesson in SMPN 3 Limboto which requires students to be more active and creative in following learning process. Through this lesson, it assists to preserve the culture in the local place. Learning process of dance art of *Molipu Polohungo* by using Student Team Achievement Division (STAD) is very effective to help students in doing movement of dance, understanding, seeing and demonstrating dance movement of *Molipu Polohungo* showed by researcher in front of the class.

This is a descriptive qualitative research in which its data are collected through observation, interview and documentation. Samples of the research are 22 students. Research findings reveal that (1) almost 90% of students in class VIII¹ of SMPN 3 Limboto can master all motives of dance creation movement of *Molipu Polohungo* correctly and based on the accompaniment music. (2) students' knowledge and experience improve. (3) students can investigate creation dances in their own region. 50% of the students obtain very good score, 35% obtains good score, 10% obtains adequate score and 5% obtains not good score. Through Student Team Achievement Division (STAD), the researcher observes that students have leadership soul and responsible in learning movement motives of creation dance of *Molipu Polohungo*. Thus, through team work, all students can master all movement motives of creation dance of *Molipu Polohungo* although they are technically imperfect based on what is taught by the teacher which in this case is the researcher.

KEYWORDS: Learning, Dance of *Molipu Polohungo*, STAD Method