

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sesuai dengan penelitian yang di lakukan oleh peneliti tentang tradisi *Taji Besi* pada masyarakat Tidore kepulauan dengan spesifik masalahnya bagaimana Penyajian *Taji Besi* Dalam Upacara Adat Dina Kematian Pada Masyarakat Tidore Kepulauan Provinsi Maluku Utara, maka dapat disimpulkan bahwa, *Taji Besi* merupakan salah satu jenis Tradisi yang pada dasarnya memiliki gerakan-gerakan layaknya sebuah tarian yang pada dasarnya gerakan yang lakukan nampak seperti orang manari dan juga memiliki makna simbolik dalam gerakannya. Sejarah *taji besi* sendiri pertama kalinya diajarkan ke leluhur terdahulu melalui ajaran islam yang di bawakan oleh Syekh Abdul Kadir Jailani dan Syekh Ahmatul Rifa'I dengan mengajarkan ilmu *tarekat*(Ahli Kebatinan). Gerakan *Taji Besi* terdapat empat unsur gerak yang merupakan gerakan-gerakan yang penuh makna karena menyangkut dengan kehidupan-kehidupan manusia, seperti saling menghormati dan saling tolong menolong antara satu dengan yang lain.

B. Saran

Dengan adanya penelitian tentang *Taji Besi*, yang di laksanakan oleh penulis dengan pembahasan Bagaimana Bentuk Penyajian *Taji Besi* Dalam Upacara Adat Dina Kematian Pada Masyarakat Tidore, serta melihat berdasarkan kesimpulan yang ada, maka peneliti atau penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi pembaca kiranya lebih dapat lebih dapat memahami proses dalam melaksanakan tradisi *Taji Besi* di tidore
2. Bagi generasi penerus jagalah dan lestarikan budaya lokal kita sendiri karena itulah yang akan menjadi identitas daerah hingga waktu silih berganti nanti.
3. Bagi peneliti nantinya, dapat menjadikan ini sebuah momentum untuk lebih mengenal lagi budaya serta tradisi yang ada di kota tidore.

KEPUSTAKAAN

A. Tertulis

Baal Van, 1988. *Teori Antropologi Budaya*, Jakarta: PT.Gramedia.

Kaeppler.Dkk, 2015. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan (Ed. Pudentia Mpss)*, Jakarta:
Yayasan Obor Indonesia

Smith, Jacqueline, 1985. *Komposisi Tari*, Yogyakarta: Ikalasti Yogyakarta

Sedyawati Edi, 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan.

Sedyawati, Edy. 1986. *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*.
Jakarta : Direktorat kesenian.

Soedarsono. 1986. *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta :
Direktorat kesenian.

Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif* , Bandung: Alfabeta

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung:
Alfabeta.

Tini, 2015 *Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik Tradisional Badendo Suku Dayak
Kanayant Di Kalimantan Barat (Skripsi)*, Fbs Uny: Yogyakarta.

B. Wawancara

1. Nama : Baharudin Ahmad
Umur : 47 tahun
Pekerjaan : *Joguru* (Pemimpin Pertunjukan *Taji Besi*) di Tidore

2. Nama : Mahmud Sabtu
Umur : 58 tahun
Pekerjaan : Tokoh Adat di Tidore