

PERSETUJUAN PEMBIMBING
MOHUMBUNGO PADA RITUAL DAYANGO DI DESA LIYODU
KECAMATAN BONGOMEME KABUPATEN GORONTALO

SKRIPSI

Oleh :

AFRIYANTO
341 412 007


Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Pembimbing II



Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn
NIP.19 780127 200501 2 002



La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 19810925 200801 1 012

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik



Ipang Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

**MOHUMBUNGO PADA RITUAL DAYANGO DI DESA LIYODU
KECAMATAN BONGOMEME KABUPATEN GORONTALO**

SKRIPSI

Oleh :

**AFRIYANTO
341 412 007**

Telah dipertahankan di depan penguji

Hari / Tanggal : 17 JULI 2017

Waktu : 16.00 WITA s/d 16.40 WITA

Penguji :

1. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn

1.

2. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn

2.

3. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn

3.

4. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn

4.

Gorontalo, 17 Juli 2017

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. H. Harto S. Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Afriyanto. 2016 “Mohumbungo Pada Ritual Dayango di Desa Liyodu Kecamatan Bongomeme Kabupaten Gorontalo”. Skripsi, Program Studi pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo 2016. Pembimbing I : Mimy Astuty Pulukadang S.Pd, M.sn, Pembimbing II : La’ode Karlan S.Pd, M.sn

Berdasarkan hasil penelitian *Mohumbungo* merupakan nyanyian tradisi dengan menggunakan vocal atau suara manusia, didalamnya terdapat mantra-mantra memohon kepada sang eya dan para sahabat agar diberikan kesembuhan bagi orang sakit dan di berikan kesuburan tanah bagi orang-orang yang bercocok tanam. *Mohumbungo* terdiri dua bagian yang paling penting dalam ritual *dayango* yaitu *Mohumbungo Moloduwo* dan *Mohumbungo Mopoyilihu*. Dilihat dari unsur musikal, awal melodi hingga akhir dinyanyikan dengan nada panjang dan berulang-ulang.

Mohumbungo berasal dari kata *Wunungo* yang artinya Mo *wunungo Wawu Mo Po’ambu To lattti-lattiyalo U’yilibode Liyo* artinya melontarkan suara dalam bentuk nyanyian serta mengumpulkan roh-roh atau para sahabat berdasarkan nama-nama yang di panggilnya. *Mohumbungo* terdapat pada proses ritual *dayango*. Dalam ritual ini *mohumbungo* terbagi menjadi dua bagian yaitu *mohumbungo moloduwo* dan *mohumbungo mopoyilihu*.

Peneliti ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana *Mohumbungo* pada Ritual *Dayango* di Desa Liyodu, Kecamatan Bongomeme, Kabupaten Gorontalo. Peneliti ini menggunakan penelitian Kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Instrument pengumpulan data yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sehingga data-data yang diperoleh benar-benar akurat sesuai dengan kebutuhan penulis. Sedangkan analisis data berdasarkan fakta yang di analisa dan dievaluasi secara cermat untuk mempermudah pengklasifikasian objek penelitian sesuai dengan permasalahan. Sehingga penulisan laporan dapat mudah dikerjakan secara terarah, sistematis, dan ilmiah.

Mohumbungo merupakan nyanyian berbalas kata antara *Latti* dan manusia. *Latti* merupakan para sahabat manusia yang di anjurkan mengobati segala penyakit atau musibah yang di alami oleh manusia.

Kata Kunci : Nyayian , *Mohumbungo*, Ritual *Dayango*

ABSTRACT

Afriyanto. 2016. "Mohumbungo in Dayango Ritual in Village of Liyodu Sub-district Bongomeme District of Gorontalo". Skripsi, Study Program of Art Education of Drama, Dance and Music. Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Mimy Astuty Pulkadang, S.Pd.,M.Sn. and Co-supervisor is La'ode Karlan, S.Pd.,M.Sn.

Mohumbungo is tradition song by using vocal or human voice where it contains magic formula begging to God and friends in order to ask for healing for sick people and land fertility for farming. *Mohumbungo* consists of two important parts namely *Mohumbungo Moloduwo* and *Mohumbungo Mopoliyihu*. It can be seen from element of musical, early of melody up to it is sung with long tone and repeatedly.

Mohumbungo derives from word *Wunungo* which means *Mo Wunungo Wawu Mo Po'ambu To Latti-lattiyalo U'yilibode Liyo* which means pronouncing voice in form of singing and collecting spirit or friends based on the calling names. *Mohumbungo* can be found in ritual of *dayango*. In this ritual, *mohumbungo* is divided into two parts namely *mohumbungi moloduwo* and *mohumbungo mopoliyihu*.

This research aims to investigate and describe *Mohumbungo* in Ritual of *Dayango* in Village of Liyodu, Sub-district of Bongomeme, District of Gorontalo. This is a descriptive qualitative research. Instrument of the research to collect data are observation, interview and documentation. Thus, the obtained data are accurate as needed by the researcher. Meanwhile, data are analyzed based on fact and then analyzed carefully to facilitate classifying research object based on the problem. Therefore, its report can be easily, directed, systematically and scientifically made.

Mohumbungo is a singing with replied word between *Latti* and human. *Latti* means friends of human suggested to heal all sickness or disaster encountered by human.

Keywords: Song, *Mohumbungo*, *Dayango* Ritual

