

PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI
ANALISIS BENTUK LAGU *BINTHE BILUHUTA* KARYA RUSDIN PALADA
DI GORONTALO
(SEBUAH STUDI MUSIKOLOGI PADA LAGU POPULER)

Oleh :

Mohamad Rifai Katili
341 412 011

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I



Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn
NIP. 19830320 200801 1 010

Pembimbing II



La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 19810925 200801 1 012

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sndratasik



Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS BENTUK LAGU *BINTHE BILUHUTA* KARYA RUSDIN PALADA
DI GORONTALO
(SEBUAH STUDI MUSIKOLOGI PADA LAGU POPULER)**

Oleh :

**Mohamad Rifai Katili
341 412 011**

Telah dipertahankan di depan penguji

Hari / Tanggal : Senin, 17 JULI 2017

Waktu : 17.17 WITA s/d 17.57 WITA

Penguji :

- | | |
|--|----------------|
| 1. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn | 1. |
| 2. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn | 2. |
| 3. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn | 3. |
| 4. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn | 4. |

Gorontalo, 17 Juli 2017

**Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. H. Harto S. Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Mohamad Rifai Katili, NIM 341412011. Analisis Bentuk Lagu *Binthe Biluhuta* Karya Rusdin Palada Di Gorontalo (Sebuah Studi Musikologi Pada Lagu Populer). Skripsi. 2017. Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2017. Pembimbing I : Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II : La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn.

Lagu *Binthe Biluhuta* karya Rusdin Palada adalah lagu pop daerah dengan panjang 32 birama serta melodi utama yang dibawa oleh lead vokal berisikan lirik berbahasa daerah Gorontalo dan bersifat simetri atau seimbang antar bagian-bagiannya. Dari bentuknya, lagu ini tergolong ke dalam bentuk lagu dua bagian dengan skema A A' B A' yang didalamnya terdiri dari dua buah kalimat, empat buah frase dan delapan buah motif. Melodi pada lagu ini memiliki interval terdekat yaitu prim sedangkan interval terjauhnya yaitu kuint.

Metode yang digunakan adalah kualitatif. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, analisis karya melalui audio dan analisis partitur. Hasil penelitian berupa : Biografi Rusdin Palada, Lagu *Binthe Biluhuta*, Analisis Struktur Lagu *Binthe Biluhuta*, Analisis Melodi Lagu *Binthe Biluhuta*, Analisis Motif Lagu *Binthe Biluhuta*.

Kata Kunci : Lagu *Binthe Biluhuta*, Struktur dan Melodi Lagu, Analisis

ABSTRACT

Mohamad Rifai Katili, Student ID. 341412011. Analysis of Type of *Binthe Biluhuta* Song by Rusdin Palada in Gorontalo (A Musicology Study on Popular Song). Skripsi. 2017. Department of Art Education of Drama, Dance, and Music , Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. 2017. Principal supervisor is Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn and Co-supervisor is La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn.

Binthe Biluhuta song by Rusdin Palada is local pop song with 32 bars and the main melody singing by lead vocal contains lyrics in Gorontalo language. Parts of this song are symmetric. From its type, this song is categorized into two parts song with scheme of A A' B A' in which there are 2 sentences, four phrases, and eight motives in it. Melody of this song has prim as the shortest interval and quint as the longest interval.

It applies qualitative method. Data are collected through observation work analysis through audio, and musical score analysis. Findings are: biography of Rusdin Palada, *Binthe Biluhuta* Song, Structure Analysis of *Binthe Biluhuta* Song, Melody Analysis of *Binthe Biluhuta* Structure, and Motive analysis of *Binthe Biluhuta* Song.

Keywords: *Binthe Biluhuta*, Structure and Analysis