

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Indonesia merupakan Negara yang memiliki 34 provinsi dan tiap daerahnya memiliki ciri khas serta kebudayaannya masing-masing. Seperti contohnya daerah timur, tengah dan daerah barat Indonesia yang terkenal dengan kebudayaan serta memiliki lagu daerah yang khas dengan melodi sederhana. Kesederhanaan melodi serta tangga nada pentatonis adalah karakter dari lagu daerah dan tak jarang para musisi-musisi nusantara pun menyajikan lagu daerah yang telah diaransemen kembali dengan nuansa atau aliran musik mereka masing-masing yang membuat kita sebagai pendengar bisa menikmati lagu daerah tersebut dengan nuansa yang berbeda sesuai genre dari para musisi nusantara tersebut.

Terlepas dari itu, Gorontalo adalah salah satu daerah yang terdapat di Indonesia dan memiliki ciri khas serta kebudayaannya sendiri. Salah satu hasil dari kebudayaan ini adalah Lagu daerah Gorontalo yang pada dasarnya memiliki ciri serta karakteristik umum seperti lirik yang menggunakan bahasa serta dialek daerah setempat. Di dalam lirik tersebut biasanya menceritakan tentang keindahan daerah, kebiasaan masyarakat serta makanan khas yang terdapat di daerah tersebut.

*Binthe biluhuta* adalah salah satu lagu dari daerah Gorontalo yang menggunakan bahasa Gorontalo di dalam liriknya. Lagu yang diciptakan oleh Rusdin Palada ini menceritakan tentang bagaimana makanan khas daerah ini yang sampai saat ini masih

ada dan telah banyak dinyanyikan oleh musisi-musisi daerah Gorontalo yang mengaransement kembali dengan aliran musiknya sendiri, seperti Jazz dan dibawakan secara paduan suara. Lagu yang menggunakan tempo 4/4 ini jika dilihat dari karakter musikalnya memiliki perbedaan pada lagu daerah yang pada umumnya menggunakan tangga nada pentatonis pada melodinya. Terlepas dari hal itu, lagu ini tetap menjadi lagu yang melambangkan ciri khas dari daerah Gorontalo dan menjadi kebanggaan pada masyarakatnya. Melodinya begitu melekat di telinga masyarakatnya dan hampir selalu dinyanyikan serta dimainkan dalam setiap perayaan yang di adakan di daerah Gorontalo ini.

Diantara deretan lagu daerah dari Gorontalo, Lagu *Binthe Biluhuta* ciptaan Rusdin Palada ini adalah salah satu lagu yang telah ditetapkan oleh DepDikBud sebagai lagu daerah resmi Provinsi Sulawesi Utara pada tahun 1990 dan tentunya kini menjadi lagu daerah Provinsi Gorontalo.

Dari penjelasan latar belakang diatas dapat dipahami bahwa lagu *Binthe Biluhuta* memiliki karakter yang cukup menarik di dalamnya. Namun dibutuhkan sebuah penelitian tentang bentuk lagu tersebut untuk memahami lagu ini lebih dalam. Hal inilah yang membuat peneliti tertarik untuk mengadakan sebuah penelitian yang berjudul ”Analisis Bentuk Lagu *Binthe Biluhuta* Karya Rusdin Palada Di Gorontalo (Sebuah Studi Musikologi Pada Lagu Populer)”.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan tersebut, dapat dirumuskan permasalahan yaitu : Bagaimana Bentuk Lagu *Binthe Biluhuta*?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui Bentuk Lagu *Binthe Biluhuta* dan memberikan pengetahuan serta pemahaman kepada peneliti dalam menganalisis karya musik.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Berdasarkan latar belakang, rumusan masalah, dan tujuan penelitian tersebut, maka penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi :

1. Masyarakat

Diharapkan masyarakat dapat mengetahui bentuk dari lagu *Binthe Biluhuta*.

2. Peneliti

Untuk menambah pengetahuan, pengalaman dan pemahaman dalam menganalisis bentuk dari sebuah lagu.

3. Jurusan Pendidikan Seni, Drama, Tari dan Musik

Diharapkan bisa menjadi referensi untuk mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik dalam menganalisis bentuk sebuah lagu.