

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**BENTUK PENYAJIAN TARI *JEPENG* PADA UPACARA PERNIKAHAN
DI DESA KODOLAGON KECAMATAN BOKAT KABUPATEN BUOL
SKRIPSI**

Oleh

**DEVIYULIANTI
NIM. 341 412 018**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Pembimbing II


**Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001**


**Mimy A. Pulukadang, S.Pd, M.Sn
NIP. 19780127 200501 2 002**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik**


**Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001**

LEMBAR PENGESAHAN
BENTUK PENYAJIAN TARI JEPENG PADA UPACARA PERNIKAHAN
DI DESA KODOLAGON KECAMATAN BOKAT KABUPATEN BUOL
SKRIPSI

Oleh

DEVIYULIANTI

NIM. 341 412 018

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari/tanggal : Senin, 17 Juli 2017
Waktu : 16.30- 17.00 WITA

Penguji

1. La Ode Karlan, S. Pd., M. Sn (.....)
2. Nugra P. Pilongo, S. Pd., M. Sn (.....)
3. Ipong Niaga, S. Sn, M. Sn (.....)
4. Mimy A. Pulukadang, S. Pd, M. Sn (.....)

Gorontalo, 17 Juli 2017


Dekan
Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo
Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Deviyulianti, NIM 341412018 “ **Bentuk Penyajian Tari *Jepeng* Pada Upacara Pernikahan di Desa Kodolagon Kecamatan Bokat Kabupaten Buol**” pertanggung jawaban tertulis, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2016. Pembimbing I: Ipong Niaga, S. Sn., M. Sn dan Pembimbing II: Mimy Astuty Pulukadang, S. Pd., M. Sn

Jepeng merupakan salah satu tarian tradisional suku Buol yang mendapat pengaruh Arab, Tari *Jepeng* selalu dihadirkan pada upacara pernikahan suku Buol khususnya masyarakat yang berada di Desa kodolagon. *Jepeng* dilaksanakan pada acara adat *Mongolyondigi*, dimana acara adat ini dilaksanakan pada malam hari sebelum akad nikah. *Jepeng* dilaksanakan untuk memberi nasehat kepada kedua pengantin serta perwakilan dari rasa bahagia keluarga kedua mempelai, karena dapat menyatukan kedua pengantin.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Objek penelitian ini adalah tari *Jepeng* yang berasal dari daerah suku Buol khususnya di Desa Kodolagon kecamatan Bokat Kabupaten Buol. Data penelitian diperoleh melalui beberapa tahap yakni tahap observasi, wawancara, serta dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari *Jepeng* memiliki satu gerakan yang khas yaitu gerakan *Balumba* gerakan seperti melompat sambil mengayunkan tangan yang mengikuti alunan musik.

Kata Kunci : *Jepeng*, Pernikahan.

ABSTRACT

Devilyanti, Student ID. 341412018 "A Presentation of Jepeng Dance in Wedding Ceremony in Kodolongon Village, Sub-district of Bokat, District of Buol." Written Accountability, Department of Art of Music, Dance, and Drama Education, faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn and Co-supervisor is Mimy Astuty Pulkadang, S.Pd, M.Sn.

Jepeng is one of traditional dances of Buol influenced by Arabic. Jepeng dance is always performed in wedding ceremony of Buol society particularly those who lived in Kodolagon village. Jepeng is performed in Mongolyondingi traditional ceremony which this ceremony is conducted in evening before marriage agreement. Jepeng is performed to give advice to both bride and groom and as an embodiment of happiness from the family.

This research applies qualitative method. Research object is Jepeng dance from Buol particularly from Kodolagon village, Sub-district of Bokat, District of Buol. Data have been collected by observation, interview, and documentation. Finding reveals that Jepeng dance has 2 specific movements namely *Horomat* and *Balumba*.

Keywords: Jepeng, Wedding