

ABSTRAK

Feriyanto Djafar. 2017. Skripsi. “Analisis Struktur Gerak Tari *Linthe* di Kecamatan Tapa, Kabupaten Bone-Bolango”. Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Sastra Dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Dibimbing oleh Mimy Astuty Pulukadang S.Pd, M.Sn. sebagai pembimbing I dan Nugra P. Pilongo, S.Pd, M. Sebagai pembimbing II.

Tari *Linthe* merupakan tari tradisi yang dalam pertunjukannya penari perempuan memegang bunga dan daun woka dan penari laki-laki memegang tempurung. Tari ini mempunyai bagian-bagian yang tak dapat dipisahkan satu sama lain. Tari *Linthe* ini diangkat dari kegiatan kaum petani kelapa, tarian ini menggambarkan kegembiraan anak-anak saat panen kelapa. Iringannya adalah musik etnis yang terdiri dari *rebana*, *towohu*, *gambusi*, dan *tulali*. Kini pengembangannya diiringi oleh musik modern dengan lagunya : “openu mohenguhengu”. Dalam pementasan tarian ini busana yang digunakan dalam tarian ini adalah busana rakyat atau busana khas daerah Gorontalo Selain itu tari ini juga mempunyai struktur yang mengatur tata hubungan antara karakteristik gerak secara garis besar dan secara terperinci. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan analisis struktur gerak tari *Linthe*. Adapun cara yang ditempuh dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode dekriptif analisis dimana peneliti memprioritaskan data yang di dapat melalui metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sehingga didapatkan Tari *linthe* memiliki 10 ragam gerak yang terdiri dari 5 gerak kepala, 4 gerak badan, 4 gerak tangan, dan 7 gerak kaki. Tarian ini juga memiliki 17 motif, 2 frase, dan 1 kalimat.

Kata kunci : tari *linthe*, struktur gerak, iringan

ABSTRACT

Feriyanto Djafar. 2017. Skripsi "An Analysis of *Linthe* Dance Movement Structure, In Tapa Sub-District, Bone-Bolango District. Department of Art Education of Drama, Dance and Music, Letters and Culture Faculty. State University of Gorontalo. Principal Supervisor is Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn. and Co-supervisor Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn.

Linthe dance is dance creation that in the show female dancers hold flowers and woka leaves while male dancers hold shell. This dance has parts that can not be separated. *Linthe* dance is adopted from the activities of coconut farmers, this dance depicts the joys of children during the coconut harvest. The accompaniment is ethnic music consisting of *rebana, towohu, gambusi and tulali*. Nowadays, the development of accompanied are performed by modern music : "*Openu Mohenguhengu*". Dance performances clothing is a typical fashion of Gorontalo area. Moreover, this dance has structure that governs the relationship between movement characteristics in outline and details. Aim of research is to analyze *linthe* dance movement structure. It applies analysis descriptive method, data collection are completed by interview, observation, and documentation. Findings reveal that *Linthe* dance has 10 kinds of movement, consisting of 5 head movements, 4 body movements, 4 hand movements, and 7 leg movements. This dance has 17 motives, 2 phrases, and 1 sentence.

Keywords: *Linthe* dance, Movement Structure, Accompaniment

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh ujian akhir di Universitas Negeri Gorontalo, merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam hasil penulisan yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya dengan jelas sesuai dengan norma, kaidah, etika penulisan karya ilmiah dan buku panduan penulisan karya ilmiah Universitas Negeri Gorontalo.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau terdapat plagiat dalam bagian-bagian tertentu, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi lainnya sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Gorontalo, 17 Juli 2017


9UAEP597584417
2000
GORONTALO
Feriyanto Djafar

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “*Analisis Struktur Gerak Tari Linthe*” di kecamatan Tapa kabupaten Bone Bolango” ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Mengetahui :

Ketua Jurusan Pendidikan Sndratasik

Ipong Niaga
Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn

NIP.19810808200812100

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS STRUKTUR GERAK TARI *LINTHE*
DI KECAMATAN TAPA KABUPATEN BONE BOLANGO

Oleh

FERIYANTO DJAFAR

NIM. 341 412 027

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari/tanggal : Senin, 17 Juli 2017
Waktu : 10.00- 11.30 WITA

Penguji

1. La Ode Karlan, S. Pd., M. Sn (.....)
2. Nugra P. Pilongo, S. Pd., M. Sn (.....)
3. Zulkifli, S. Pd, M. Sn (.....)
4. Mimy A. Pulukadang, S. Pd, M. Sn (.....)

Gorontalo, 17 Juli 2017



Dekan
Dekan Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo
Dr. H. Herta Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010