

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PRAKTEK PEMBUATAN SENI PATUNG *TORSO* SEBAGAI KARYA
TIGA DIMENSI (*TRI MATRA*) MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA PADA SISWA KELAS X TPHP-1
DI SMK NEGERI 2 GORONTALO

OLEH
MAHISA H ALUI
NIM. 544 412 005

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji

Hari/tanggal : Senin/31 Juli 2017

Waktu : 10.00-11.00

Penguji

Tanda Tangan

1. Drs. Suleman Dangkoa, M.Hum
NIP. 19621209 198703 1 003

1.

2. Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn
NIP. 197405132006042007

2.

3. Ulin Naini, S.Pd., M.Sn
NIP. 19800506 200501 2 003

3.

4. Hasmah, S.Pd., M.Sn
NIP. 19780425 200312 2 001

4.

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik

Universitas Negeri Gorontalo



Moh. Hidayat Konivo, ST., M.Kom
NIP. 19730416 200112 1 001

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PRAKTEK PEMBUATAN SENI PATUNG TORSO SEBAGAI KARYA
TIGA DIMENSI (*TRI MATRA*) MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA PADA SISWA KELAS X TPHP-1
DI SMK NEGERI 2 GORONTALO**

OLEH

**MAHISA H ALUI
NIM. 544 412 005**

Telah Diperiksa dan Disetujui Untuk Diuji

PEMBIMBING I



**Ulin Naini, S.Pd, M.Sn
NIP. 19800506 200501 2 003**

PEMBIMBING II



**Hasmah, S.Pd, M.Sn
NIP. 19780425 200312 2 001**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Kriya
Fakultas Teknik
Universitas Negeri Gorontalo**



**Drs. Yus Irvanto Abas, M.Pd
NIP. 19620615 199003 1 002**

**PRAKTEK PEMBUATAN SENI PATUNG TORSO SEBAGAI KARYA
TIGA DIMENSI (TRI MATRA) MATA PELAJARAN
SENI BUDAYAPADA SISWA KELAS X TPHP-1
DI SMK NEGERI 2 GORONTALO**

Mahisa H.Alui¹

Ulin Naini²

Hasmah³

ABSTRAK

Mahisa. H.Alui 2017. *Praktek Pembuatan Seni Patung Torso Sebagai Karya Tiga Dimensi (Tri Matra) Mata Pelajaran Seni Budayapada Siswa Kelas X TPHP-1 di SMK Negeri 2 Gorontalo.* **Skripsi**, S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Teknik Kriya, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: (1) **Ulin Naini, S.Pd, M.Sn** (2) **Hasmah, S.Pd, M.Sn**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa pada pembelajaran praktek seni patung pada siswa kelas X TPHP-1 di SMK Negeri 2 Gorontalo. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kuantitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Praktek Pembuatan Seni Patung Torso Sebagai Karya Tiga Dimensi (Tri Matra) Mata Pelajaran Seni Budaya pada Siswa Kelas X TPHP-1 di SMK Negeri 2 Gorontalo dapat disimpulkan bahwa siswa sangat antusias dalam pembuatan karya. Sehingga karya yang dihasilkan berdasarkan nilai rata-rata pencapaian kelas masuk dalam kategori C (Cukup). Hal tersebut dapat dilihat dari tingkat ketuntasan pada seluruh siswa dalam pembuatan karya yang dinilai berdasarkan keempat aspek yaitu, estetika, teknik, proporsi dan akurasi kemudian dinilai oleh 3 orang responden. Berdasarkan nilai rata-rata 3 orang siswa masuk dalam kategori SB (Sangat Baik) atau mencapai 13,04%, 2 orang siswa masuk dalam kategori B (Baik) atau mencapai 8,69%, dan 18 orang siswa masuk dalam kategori C (Cukup) atau mencapai 78,26%. Adapun rata-rata nilai kelas X TPHP-1 masuk dalam kategori C(Cukup) atau mencapai 78,26%. Pada penelitian ini sebelum siswa melakukan pembelajaran praktek, siswa memiliki keterbatasan keterampilan dalam hal pembelajaran seni rupa. Dengan dilakukannya pelaksanaan praktek pembuatan seni patung ini ditemui adanya peningkatan keterampilan siswa dalam menciptakan karya seni rupa tiga dimensi, dalam artian lain tujuan dari pada penelitian ini telah tercapai.

Kata Kunci : Praktek, Seni Patung, Torso

ABSTRACT

Mahisa H. Alui 2017. *Practice of Making Art of Torso Sculpture as Three Dimension Work (Tridimensional) in Budayapadu Lesson of Students at Class X of TPHP-1 of SMKN 2 Gorontalo.* Skripsi, Bachelor Study Program of Fine Art, Department of Craft Engineering, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Ulin Naini, S.Pd.,M.Sn and Co-supervisor is Hasmah, S.Pd.,M.Sn.

This research aims to investigate students' skill in sculpture art practice learning in class X students of TPHP-1 of SMKN 2 Gorontalo. This is a descriptive quantitative research. Research data are collected through observation, interview and documentation techniques. Practice of Making Art of Torso Sculpture as Three Dimension Work (Tridimensional) in Budayapadu Lesson of Students in Class X of TPHP-1 of SMKN 2 Gorontalo can be concluded that students are very enthusiastic in making the work. Thus, the product based on average score are in category C (*Cukup* = Enough). This can be seen from level of students' passing in making the work which is reviewed from four aspects namely aesthetic, technique, proportion and accuracy. Then, the work is assessed by 3 respondents. Based on average score, 3 students are in category SB (*Sangat Baik* = Very Good) or 13,04%, 2 students are in category B (*Baik* = Good) or 8,69% and 18 students are in category C (*Cukup* = Enough) or 78,26%. Then, average score of class X of TPHP-1 is in category C (*Cukup* = Enough) or 78,26%. Before students do practice learning, they have limited skill in learning of sculpture. After their skill in making three dimension sculpture work has improved through this research or in the other word is the research aim has achieved.

Keywords: Practice, Sculpture, Torso

