

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

KREATIVITAS SISWA PADA KARYA MAKRAMÉ KELAS XI  
JURUSAN KRIYA TEKSTIL DI SMK  
NEGERI 4 GORONTALO

Oleh  
**ROSLINA DJIBU**  
NIM. 544 412 016

Telah dipertahankan di depan dewan penguji


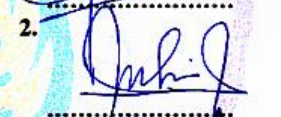

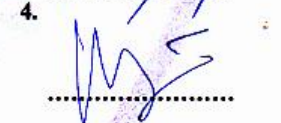
Hari/tanggal : Senin, 31 Juli 2017

Waktu : 09.00-10.00 WITA

Penguji

1. **Drs. Yus Iryanto Abas, M.Pd**  
NIP. 1962015 199003 1 002
2. **Ulin Naini, S.Pd., M.Sn**  
NIP. 19800506 200501 2 003
3. **Hasdiana, S.Pd., M.Sn**  
NIP. 19780521 200212 2013
4. **Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn**  
NIP. 197405132006042007

Tanda Tangan

1.   
2.   
3.   
4. 

Mengetahui  
Dekan Fakultas Teknik  
Universitas Negeri Gorontalo



**Moh. Hidayat Konivo, ST, M.Kom**  
NIP. 19730416 200112 1 001

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**KREATIVITAS SISWA PADA KARYA MAKRAMÉ KELAS XI  
JURUSAN KRIYA TEKSTIL DI SMK  
NEGERI 4 GORONTALO**

Oleh

**ROSLINA DJIBU  
NIM. 544 412 016**

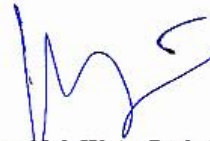
Telah Diperiksa dan Disetujui Untuk Diuji

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**



**Hasdiana, S.Pd., M.Sn**  
NIP. 19780521 200212 2013



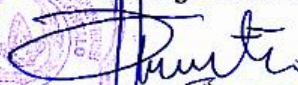
**Mursidah Waty, S.pd., M.Sn**  
NIP. 197405132006042007

Mengetahui,

**Ketua Jurusan Teknik Kriya**

**Fakultas Teknik**

**Universitas Negeri Gorontalo**



**Drs. Yus Irvanto Abas, M.Pd**  
NIP. 1962015 199003 1 002

**KREATIVITS SISWA PADA KARYA MAKROME KELAS XI  
JURUSAN KRIYA TEKSTIL SMK  
NEGERI 4 GORONTALO**

**Roslina Djibu<sup>1</sup>**

**Hasdiana<sup>2</sup>**

**Mursida Waty<sup>3</sup>**

**ABSTRAK**

**Roslina Djibu 2017.** *Kreativitas siswa pada karya makrame kelas XI Jurusan Kriya Tekstil SMK Negeri 4 Gorontalo . Skripsi*, S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Teknik Kriya, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: (1) **Hasdiana, S.Pd., M.Sn(2) Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas siswa pada pembelajaran praktek pembuatan benda hias berupa gantungan pot dengan teknik makrame pada siswa kelas XI Kriya Tekstil di SMK Negeri 4 Gorontalo. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kuantitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Kreativitas Siswa Pada Karya Makrame Kelas XI Jurusan Kriya Tekstil di SMK Negeri 4 Gorontalo dapat disimpulkan bahwa kreativitas siswa berada pada tahap Berkembang Sesuai Harapan (BSH). Hal tersebut dapat dilihat dari tingkat kreativitas seluruh siswa dalam pembuatan karya yang dinilai berdasarkan lima aspek yaitu *fluency* , *fleksibility*, *originality*, *elaboration* dan *sensitivity* . Berdasarkan nilai rata-rata pencapaian pada aspek *fluency* mencapai 89%, kemudian pada aspek *fleksibility* mencapai 60%, aspek *originality* mencapai 49%, pada aspek *elaboration* mencapai 57%, aspek *sensitivity* mencapai 89%. Adapun nilai rata-rata pencapaian pada kelima aspek tersebut yaitu 68% atau masuk pada tahap Berkembang Sesuai Harapan (BSH), dikatakan masuk pada tahap Berkembang Sesuai Harapan (BSH) sebab rata-rata siswa mampu membuat karya sesuai dengan tahap-tahap yang ada pada *jobsheet* secara tepat dan telaten meskipun mereka belum mampu berinovasi.

**Kata Kunci :Kriya Tekstil, Kreativitas, Makrame**

## ABSTRACT

**Roslina Djibu, 2017.** Students' Creativity in Macramé Work at Class of XI, Department of Textile Craft in SMK Negeri 4 Gorontalo. Skripsi. Bachelor Study Program of Fine Arts, Department of Craft Engineering, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Hasdiana, S.Pd., M.Sn and Co-supervisor is Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn.

This research aims at investigating students' creativity in ornamental object manufacturing practice in this case is pot hanger by applying macramé technique on grade Xi Students of Textile Craft in SMK Negeri 4 Gorontalo. It applies quantitative descriptive method. Data collection techniques are observation and documentation. It can be concluded that students' creativity in macramé work at class of XI, Department of Textile Craft in SMK Negeri 4 Gorontalo is in Developed based on Expectation stage. It can be observed from level of students' creativity in macramé work manufacturing which is assessed based on 5 aspects; fluency, flexibility, originality, elaboration, and sensibility. Average score for fluency aspect achieves 89%, flexibility aspect achieves 60%, originality achieves 49%, elaboration aspect achieves 57%, and sensitivity achieves 89%. The average score of the five aspects is 68% or includes in Develop based on Expectation. It is said to be included in Develop base don Expectation because students' average score is based on stages in jobsheet painstakingly eventhough they have not been able to innovate.

Keywords: Textile Craft, Creativity, Macramé