

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian-uraian yang telah dikemukakan, maka peneliti dapat menarik beberapa kesimpulan yaitu antara lain:

1. Adapun perubahan yang terjadi dalam tradisi Selamatan Panen Pari adalah perubahan dalam pelaksanaan tradisi dan dalam penyiapan sesajian yang mana masyarakat Desa Bongo Dua masyarakat yang bersukukan jawa sudah tidak lagi melaksanakan tradisi panen pari ini sesuai dengan peninggalan yang telah di turunkan dan di ajarkan oleh nenek moyang mereka terutama dalam hal sesajian dan cara pelaksanaannya.
2. Dalam Selamatan Panen Pari ini terdapat nilai dan makna yaitu yang dimana nilai yang terdapat dalam tradisi ini yaitu Nilai moral individu, Nilai moral sosia dan Nilai moral sosial. Dan Makna-makna yang terdapat didalam tradisi ini adalah terbentuknya sistem kekeluargaan yang biarpun berbeda sifat tetapi mereka tetap memegang tradisi yang telah diturunkan kepada mereka oleh para leluhur yang terdahulu.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan sesuai dengan rumusan masalah penelitian, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Masyarakat Desa Bongo Dua

Penelitian ini mengharapkan masyarakat Desa Bongo Dua agar lebih mengetahui mengenai makna-makna dan nilai-nilai yang terkandung didalam

tradisi selamatan panen pari ini sebagai bentuk penghormatan dan rasa menghargai kepada nenek moyang yang telah meninggalkan tradisi kepada kita yang bersukukan Jawa khususnya. Dengan kemajuan zaman agar masyarakat Desa Bongo Dua tidak seluruhnya mengganti komponen dalam sesajian yang sudah ada agar nantinya bisa membangkitkan rasa pemuda Desa untuk lebih mengenal tradisi yang telah turun temurun ini dan dengan diadakannya penelitian ini diharapkan menambah karangan atau pustaka untuk masyarakat Desa Bongo Dua sendiri.

2. Bagi Generasi Penerus Bangsa

Peneliti mengharapkan agar pemuda-pemudi generasi bangsa, khususnya para pemuda pemudi yang ada di Desa Bongo Dua berkewajiban untuk menghargai hasil pemikiran kakek moyang orang Jawa yang telah diwariskan untuk generasinya, agar bisa dilanjutkan dan bisa melestarikannya tanpa mengurangi dan merubah apa yang sudah ada dari zaman dulu dengan mempelajari dan mencari makna-makna yang terdapat pada tradisi selamatan panen pari tersebut.

3. Bagi peneliti Lain

Peneliti sangat mengharapkan agar nantinya peneliti selanjutnya agar supaya memiliki niatan untuk melakukan penelitian yang selanjutnya dalam bidang budaya misalnya lebih mengenalkan nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi selamatan panen pari ini serta mampu melestarikan tradisi tersebut meskipun di era globalisasi ini. Selain itu, penelitian ini dapat menambah dan memperluas pengetahuannya tentang tradisi yang berkaitan dengan mitos atau

kepercayaan yang dimiliki oleh masing-masing daerah yang dianggap unik dalam memelihara warisan leluhur yang dianggap positif bagi kehidupan masyarakat Jawa khususnya untuk tradisi selamatan panen pari ini yang sudah jarang dikenal.

DAFTAR PUSTAKA

- Poerwanto, Hari. 2010.** *Kebudayaan Dan Lingkungan.* Yogyakarta: PT PUSTAKA PELAJAR
- Maran R. Rafael. 2007.** *Manusia Dan Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar.* Jakarta: Rineka Cipta
- Asrin. Arwildayanto. 2014.** *Kepemimpinan Kependidikan Dalam Pengembangan Budaya Mutu (Principal Leadership Quality Culture).* Yogyakarta: CV BUDI UTAMA
- Soekanto, Soerjono. 2007.** *Sosiologi Suatu Pengantar.* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Mulyana Dr. Deddy. 2004.** *Metode Penelitian Kualitatif.* Penerbit: PT REMAJA ROSDAKARYA: Bandung
- Koentjaraningrat, 1982.** *Persepsi Tentang Kebudayaan Nasional.* Jakarta: Lembaga Research Kebudayaan Nasional – LIPI
- Syani, Abdul.1997.** *Sosiologi Dan Perubahan Masyarakat .* Jakarta : PT Dunia Pustaka Jaya
- Martono, Nanang. 2012.** *Sosiologi Perubahan Sosial.* Jakarta PT: Raja Grafindo Persada
- Gayatri, Pitana. 2005.** *Sosiologi Pariwisata.* Yogyakarta: ANDI OFFSET
- Suteng S, Bambang. Saptono. 2006.** *Sosiologi SMA.* PT Phibeta Aneka Gama
- Ridzer, George. 2014.** *Teori Sosiologi Modern.* Jakarta: PT KENCANA
- Sunarto, Kamanto. 2000.** *Pengantar Sosiologi.* Jakarta: Hak Cipta(Edisi Kedua)
- Herusatoto, Budiono. 2008.** *Simbolisme Jawa.*Jogyakarta:ombak.
- Koentjaraningrat, 1986.***Pengantar Ilmu Antropologi.*Jakarta :Aksara Baru.
- Lexy J. Moeleng. 2013.** *Metodologi Penelitian Kualitatif.* PT Remaja Rosdakarya: Bandung
- Sugiyono. 2008.** *Memahami Metodologi Kualitatif.* Bandung: Alfabeta

- Sugiyono. 2013.** *Metode Penelitian Bisnis (pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*. Bandung: CV Alfabeta
- Djazifah, Nur. 2012.** *Proses Perubahan Sosial Di Masyarakat. Modul Pembelajaran Sosiologi*. Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta.
- Octaviana, Frisca. 2014.** *Implementasi Makna Simbolik Prosesi Pernikahan Adat Jawa Tengah Pada Pasangan Suami Istri*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Thonthowi. 2008.** *Pendidikan Dan Tradisi (Menakar Pendidikan Dan Pesantren)*.
- Selania, Aldy. 2013.** *Tradisi Mepati Atau Mitoni Masyarakat Jawa Islam*. Skripsi Universitas Jember.
- Yuliani, Eka. 2010.** *Makna Tradisi Selamatan Petik Pari Sebagai Wujud Nilai-Nilai Religius Masyarakat Desa Petungsewu Kecamatan Wagir Kabupaten Malang*. Skripsi Universitas Negeri Malang.
- NS, Suwito. 2007.** *Selamatan Dalam kosmologi Jawa: Proses Akulturasi Islam Dengan Budaya Jawa*. Penulisan Dosen Magister Universitas STAIN Purwokerto.
- Wijayanti, Yayuk. 2016.** *Alih Fungsi Lahan Pertanian (study Kasus Di UPT Pangea SP-2 Kecamatan Wonosari Kabupaten Boalemo Provinsi Gorontalo)*. Skripsi Universitas Gorontalo
- Lustiawati, Ani. 2016.** *Tradisi Nginang (studi penelitian pada masyarakat Desa Jatimulya Kecamatan Wonosari Kabupaten Boalemo Provinsi Gorontalo)*. Skripsi Universitas Negeri Gorontalo
- Kamisah. 2014.** *Tradisi Mbecok (studi pada masyarakat Desa Bandung Rejo Kecamatan Boliyohuto Kabupaten Gorontalo Provinsi Gorontalo)*. Skripsi Universitas Negeri Gorontalo
- Kantohe F. Sinta. 2016.** *Pergeseran Budaya Molihut (studi di Desa Blontong 1 Kecamatan Bolangitang Timur Kabupaten Bolaang Mongondow Utara)*. Skripsi Universitas Negeri Gorontalo
- Bilontalo A. Rini. 2015.** *Makna dan Simbol Aadati Io Limutu (Upacara adat Limboto)*. Gorontalo:Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo

Sondeng, Norwali. 2013 *Dampak Sosial Dan Ekonomi Pertambangan Morowali*. Skripsi. Gorontalo: Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas MIPA Universitas Negeri Gorontalo.

Yusuf, Deliana .2013. *Dampak Alih Fungsi Lahan Pertanian Menjadi Kanal (studi Kasus di Kelurahan Oluhuta Kecamatan Kabila)*. Skripsi. Gorontalo: Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo