

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi Yang Berjudul “Tradisi Hadrah Di Desa Rejonegoro”

(Suatu Penelitian Desa Rejonegoro Kecamatan Paguyaman Kabupaten Bualemo)

Oleh

ALPIAN SURATINOYO

Nim : 281413112

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Ridwan Ibrahim S.pd, M.Si
NIP. 19710612 199802 1 002

Pembimbing II

Sainudin Latare, S.Pd, M.Si
NIP. 19750810 200212 1 002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Sosiologi

Sainudin Latare, S.Pd, M.Si
NIP. 19750810 200212 1 002

LEMBARAN PENGESAHAN

SKRIPSI TENTANG TRADISI HADRAH DI DESA REJONEGORO

(Suatu Penelitian di Desa Rejonegoro Kecamatan Paguyaman Kabupaten Boalemo)

Oleh

ALPIAN SURATINOYO
NIM. 281 413 112

Telah dipertahankan didepan dewan penguji pada:

Hari/Tanggal : Rabu 06 Desember 2017

Waktu :10.00 Wita s/d Selesai

DEWAN PENGUJI

1. YOWAN TAMU, MA
NIP. 197708062005012001

1. (.....)

2. DONDICK WICAKSONO WIROTO, S.IP., M.Si
NIP. 198012212014041001

2. (.....)

3. RIDWAN IBRAHIM, S.Pd.M.Si
NIP. 197106121998021002

3. (.....)

4. SAINUDIN LATARE S.Pd. M.Si
NIP.197508102002121002

4. (.....)

Gorontalo, 06 Desember 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL



Dr. Sastro M. Wantu, SH, M.Si
NIP: 196609031996031001

ABSTRACT

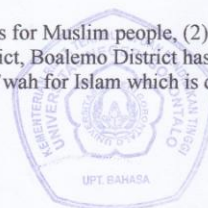
ALPIAN SURATINOYO, STUDENT ID. 281413112. Hadrah Tradition at Rejonegoro Village (A Study at Rejonegoro Village, Paguyaman Sub-district, Boalemo District). **Skripsi, Study Program of Sociology, Faculty of Social, State University of Gorontalo, 2017. Principal supervisor is Ridwan Ibrahim, S.Pd, M.Si and Co-supervisor is Sainudin Latare, S.Pd, M.Si.**

Problem statement of this research is what meaning and values are contained in Hadrah tradition of Jaton People at Rejonegoro village, Paguyaman Sub-district, Boalemo District. It aims at providing information about messages contained in rhyme of hadrah tradition for people of Rejonegoro village.

This is a descriptive qualitative research conducted at Rejonegoro village, Paguyaman Sub-district, Boalemo District. Research objects are head of Hadrah group and people of the village which then they are asked to give some information related to this research. Techniques of data collection are observation and interview guideline. Data analysis is conducted descriptively.

Finding reveals that (1) Hadrah is one of arts for Muslim people, (2) Hadrah tradition at Rejonegoro village, Paguyaman Sub-district, Boalemo District has been developed, and (3) this tradition becomes a media of da'wah for Islam which is delivered through symbols of movement and chant.

Keywords: Hadrah Tradition



ABSTRAK

ALPIAN SURATINOYO, NIM 281413112. Tradisi Hadrah di Desa Rejonegoro (suatu penelitian di Desa Rejonegoro Kecamatan Paguyaman Kabupaten Boalemo). **Skripsi, jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo 2017, di bawah bimbingan bapak Ridwan Ibrahim S.pd, M.Si selaku pembimbing I dan bapak Sainudin Latare, S.Pd, M.Si selaku pembimbing II.**

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana makna dan nilai-nilai budaya yang terkandung dalam Tradisi Hadrah Masyarakat Jaton di Desa Rejonegoro Kecamatan Paguyaman Kabupaten Boalemo. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan informasi tentang pesan-pesan yang terkandung dalam syair kesenian Hadrah pada Masyarakat Desa Rejonegoro.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan di Desa Rejonegoro Kecamatan Paguyaman Kabupaten Boalemo. Objek penelitian yang digunakan adalah dengan mengambil informasi terhadap narasumber terhadap Ketua Kelompok Hadrah dan masyarakat. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah pengamatan dan pedoman wawancara. Analisis data dilakukan secara deskriptif.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa Tradisi Hadrah Di Desa Rejonegoro adalah (1) Seni Hadrah merupakan salah satu kesenian Tradisi di kalangan umat islam. (2) Tradisi Hadrah di Desa Rejonegoro Kecamatan Paguyaman Kabupaten boalemo sudah memiliki perkembangan. (3) Tradisi ini adalah suatu media siar islam atau dakwah yang di sampaikan melalui suatu simbol-simbol gerakan dan lantunan yang di bawakan.

Kata kunci : *Tradisi Hadrah*