

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan data serta deskripsi pada pembahasan hasil penelitian, maka dapat ditarik simpulan bahwa guru telah tepat dalam menggunakan metode pembelajaran CTL pada pembelajaran SBK di kelas V SDN 1 Telaga Kabupaten Gorontalo. Hal ini dibuktikan dengan cara guru saat melakukan pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran *Contekstual Teaching And Learning* guru saat membuka pembelajaran, guru menyampaikan dan menjelaskan materi, cara-cara guru dalam menggunakan metode CTL yang sudah sesuai dengan langkah atau prosedur yang ada, cara guru dalam mengembangkan pembelajaran, dan ini juga dapat dilihat dengan hasil siswa yang sudah memuaskan sudah sesuai dengan apa yang diharapkan dalam pembelajaran. Selain itu kemampuan guru dalam menggunakan metode *Contekstual Teaching And Learning* pada pembelajaran SBK dapat juga dibuktikan dengan penggunaan media pembelajaran alat musik keyboard yang mengiringi lagu yang dinyanyikan siswa sudah digunakan dengan baik atau dimanfaatkan dengan baik.

5.2 Saran

Berdasarkan beberapa simpulan tersebut dapat disarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada guru agar dapat menggunakan metode pembelajaran disesuaikan dengan materi pelajaran yang ada pada materi SBK.
2. Kepada pihak-pihak yang terkait terutama kepada sekolah, kiranya dapat memberikan dukungan moral dan material terhadap penelitian deskriptif kualitatif di sekolah guna peningkatan kualitas proses pembelajaran.
3. Diharapkan kepada peneliti lain dapat melaksanakan penelitian deskriptif kualitatif yang serupa untuk pokok-pokok bahasan yang lain dalam pembelajaran SBK guna perbaikan dan peningkatan kualitas proses pembelajaran di kelas V.

DAFTAR PUSTAKA

- Alan P, Merriam. 2004. *The Anthropology of music*. Chigo : Northwestern University Press
- Agus . M, Harjan. 2003 *Komunikasi Interpersonal Dan Kamus Terpersonal* . Yogyakarta : kanisius
- Anita. 2007. *Aplikasi Teknik Vokal Dalam Menyanyi Lagu Pop Pada Siswa Vokal Diabimanyu Singing Core Bandung* : UPI Bandung
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik* . Yogyakarta : Kanusinus
- Busroh, H dan Jamalul . 2001. *Pendidikan Kesenian*. Departemen pendidikan dan kebudayaan.
- Jamalul. 2001. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik..* Jakarta : DEPDIBUD
- Kamus Besar. 2007 . Jakarta : Balai Pustaka
- Kodijat, Latifah . 1983. *Istilah Istilah Musik*. Jakarta : Djambatan
- Kusumawati, Heni. 2004 *Komposisi Dasar* . Yogyakarta : FSB seni Yogyakarta.
- Mudjilah, Hana Sri. 2004. *Teori Musik. Diktat Matakuliah Teori Musik, Prodi Pendidikan Seni Musik*. Yogyakarta : FSB UNY
- Moleong, Lexy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Mudyardjo, Redja. 2001. *Filsafat Ilmu Pendidikan Suatu Pengantar* . Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Nurhadi, dkk. 2004. *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*. Malang: UM Press
- Rien, Safrina. 1999. Pendidikan Seni Musik. Bandung: Maulana
- Sudaryono. 2010. *Dasar-Dsar Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta. : Graha Ilmu
- Sugiyono. 2012. *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif R &D* . B andung : alfabeta
- Sijaya, Abdullah. 2003. *Diktat Seni Musik* . : Ujung pandang Makasar.
- Soewito. 1966. *Mengenal Alat Alat Musik Tradisional*. Yogyakarta. Sinar Harapan