

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **1.1. Simpulan**

Berdasarkan hasil pembahasan pada Bab IV, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa hasil lukisan siswa berada pada kategori Sangat Baik 58%, Kategori Baik 29%, Kategori Cukup Baik 6,2% dan Kategori Kurang Baik 6,2%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa hasil lukisan siswa sangat baik jika diajarkan melalui pendekatan kontekstual.

#### **1.2. Saran**

Berdasarkan simpulan di atas, maka peneliti memberikan saran kaitannya dengan penelitian ini, sebagai berikut:

1. Kepada para guru SBK hendaknya dapat menggunakan pendekatan kontekstual dalam mengajar, utamanya materi tentang Melukis. Hal ini dimungkinkan karena melalui pendekatan kontekstual siswa dapat langsung melihat objek secara jelas, baik warna, ukuran dan bentuknya.
2. Kepada kepala sekolah hendaknya dapat menyarankan kepada para guru SBK untuk membelajarkan siswa dengan menggunakan pendekatan kontekstual khususnya materi Melukis.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2009. *Apresiasi dan Ekspresi Seni Rupa*. Bandung: Puri Pustaka
- Arin. 2011. *Tujuan dan Ruang Lingkup Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan SD/ MI*. Online <http://arinil.wordpress.com/2011/01/30/tujuan-dan-ruang-lingkup-mata-pelajaran-seni-budaya-dan-keterampilan-sdmi/> [accessed 20/02/14]
- Citra Ariyani, 2011, *Penerapan Teknik Jumpitan dalam Pembelajaran Keterampilan untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas V SDN Sawah Tengah III, Sampang*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Desyandri. 2008. *Seni, Budaya dan Keterampilan untuk SD/MI*. Online <http://desyandri's.wordpress.com/seni-budaya-dan-keterampilan-sdmi/> [accessed 20/02/14]
- Depdiknas. 2002. *Pendekatan Kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL)*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Dirjen Dikdasmen. 2002. *Pendekatan Kontekstual (Contextual Teaching and Learning)*. Jakarta
- Pamadhi, Hajar. Dan Sukardi S.,Evan. (2010). *Seni Keterampilan anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Raflen, Gerungan. 2011. *Media Edukasi*. Online avilable at <http://m:ediaedukasi.blogspot.com/2011/10.pengertianpendidikan.html#more>. [accessed 212/14]
- Sanjaya, Wina.2008, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Suprijono, Agus.2012.*Cooperative Learning: Teori dan aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta Pustaka Pelajar
- Sukarya, Zakaria, dkk. 2010. *Dasar-dasar Seni Rupa*. Jakarta: Dirjen Dikti
- <http://daniil-syam.blogspot.com/2012/06/-seni-lukis.html> diakses pada tanggal 20/2/2014 <http://primaprivat.com/manfaat-seni-lukis/>
- <http://saifulmmuttaqin.blogspot.com/2008/01/pembelajaran-ketrampilan.html>, diakses pada tgl 7/6/2012

Lampiran 1. Data Hasil Penelitian

| No.               | Nama Siswa       | Variasi Warna |     |    |    | Jumlah Objek yang dilukis |     |    |     | Kesesuaian Warna dengan Objek yg dilukis |     |    |    | Keindahan Lukisan |     |     |    | Ketepatan Waktu |     |    |    |
|-------------------|------------------|---------------|-----|----|----|---------------------------|-----|----|-----|--|-----|----|----|-------------------|-----|-----|----|-----------------|-----|----|----|
|                   |                  | SB            | B   | CB | KB | SB                        | B   | CB | KB  | SB                                       | B   | CB | KB | SB                | B   | CB  | KB | SB              | B   | CB | KB |
| 1                 | Sahrian Hulawa   |               | √   |    |    | √                         |     |    |     |  | √   |    |    |                   | √   |     |    |                 | √   |    |    |
| 2                 | Saputra Karim    |               |     | √  |    |                           |     | √  |     |  | √   |    |    |                   | √   |     |    |                 | √   |    |    |
| 3                 | Sapto Pakaya     | √             |     |    |    | √                         |     |    |     | √  |     |    |    | √                 |     |     |    |                 | √   |    |    |
| 4                 | Olivia Alinti    | √             |     |    |    | √                         |     |    |     | √  |     |    |    | √                 |     |     |    |                 | √   |    |    |
| 5                 | Adam Hasalihi    |               | √   |    |    | √                         |     |    |     |  | √   |    |    |                   | √   |     |    |                 | √   |    |    |
| 6                 | Musyafa Ahyani   | √             |     |    |    |                           | √   |    |     | √  |     |    |    |                   | √   |     |    |                 | √   |    |    |
| 7                 | Ashiva Gubali    |               | √   |    |    | √                         |     |    |     | √  |     |    |    | √                 |     |     |    |                 | √   |    |    |
| 8                 | Delviana Ahmad   | √             |     |    |    |                           |     |    | √   |  | √   |    |    |                   |     | √   |    |                 | √   |    |    |
| 9                 | Siti Akili       | √             |     |    |    |                           |     |    | √   |  | √   |    |    |                   |     | √   |    |                 | √   |    |    |
| 10                | Febrianti Alinti |               | √   |    |    | √                         |     |    |     | √  |     |    |    |                   | √   |     |    |                 | √   |    |    |
| 11                | Ramsia Samaun    | √             |     |    |    | √                         |     |    |     | √  |     |    |    |                   | √   |     |    |                 | √   |    |    |
| 12                | Siti Hulawa      |               | √   |    |    | √                         |     |    |     |  | √   |    |    | √                 |     |     |    |                 | √   |    |    |
| 13                | Sawal Abubakar   | √             |     |    |    |                           |     |    | √   |  | √   |    |    | √                 |     |     |    |                 | √   |    |    |
| 14                | Rahmiati Lahibu  | √             |     |    |    | √                         |     |    |     | √  |     |    |    | √                 |     |     |    |                 | √   |    |    |
| 15                | Hasni Salihi     | √             |     |    |    | √                         |     |    |     | √  |     |    |    | √                 |     |     |    |                 | √   |    |    |
| 16                | Moh. Fahrul      |               |     |    | √  |                           | √   |    |     |  |     | √  |    |                   |     |     | √  |                 | √   |    |    |
| <b>TOTAL SKOR</b> |                  | 9             | 5   | 1  | 1  | 10                        | 2   | 1  | 3   | 8  | 7   | 1  |    | 7                 | 6   | 2   | 1  | 13              | 3   |    |    |
|                   |                  | 56%           | 31% | 6% | 6% | 63%                       | 13% | 6% | 19% | 50%                                      | 44% | 6% | 0% | 44%               | 38% | 13% | 6% | 81%             | 19% | 0% | 0% |

Perhitungan Rata-Rata Nilai:

$$\text{Sangat Baik (SB)} = (56\% + 63\% + 50\% + 44\% + 81\%)/5 = 58,8\%$$

$$\text{Baik (B)} = (31\% + 13\% + 44\% + 38\% + 19\%)/5 = 29\%$$

$$\text{Cukup Baik (CB)} = (6\% + 6\% + 6\% + 13\% + 0\%)/5 = 6,2\%$$

$$\text{Kurang Baik (KB)} = (6\% + 19\% + 0\% + 6\% + 0\%)/5 = 6,2\%$$

