

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa kemampuan seni tari pada anak kelompok B di TK Negeri Pembina Desa Wanggarasi Barat Kecamatan Lemito Kabupaten Pohuwato Provinsi Gorontalo yakni wiraga, wirama dan wirasa. Berdasarkan indikator tersebut kemampuan anak dalam seni tari sudah efektif. Dimana dari 12 anak yang ada di kelas B yang dapat melakukan seni tari hanya 9 anak serta 3 anak lainnya belum dapat melakukan gerakan tari dengan baik. Hal ini dikarenakan setiap anak memiliki tingkat kemampuan yang berbeda-beda dan bimbingan dari guru dan orang tua juga sangat berperan penting dalam perkembangan kemampuan anak dalam melakukan tari. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan juga perlu dilakukan secara perorangan atau individu sehingga dapat mempengaruhi perkembangan seni tari pada anak.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil dari penelitian, peneliti mengemukakan beberapa saran sebagai berikut.

1. Bagi pendidik

Lebih mengkaji kemampuan apa saja yang dapat dikembangkan pada anak dalam menari serta sebagai bahan masukan yang sangat berharga mengenai seni tari pada anak.

2. Bagi orang tua

Memberikan bimbingan kepada anak mengenai hal-hal yang mempengaruhi kesulitan anak dalam menari sehingga nantinya orang tua akan lebih memberikan perhatian, dukungan dan selalu setia serta sabar dalam menuntun anaknya untuk menjadi kreatif dalam hal kesenian.

3. Bagi peneliti

Sebagai bahan acuan dalam mengembangkan potensi penulisan karya tulis ilmiah dalam memberikan informasi mengenai kemampuan seni tari pada Anak Kelompok B.

DAFTAR PUSTAKA

- Asri Budiningsih. 2005. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta
- Cahyono, Agus. 2006. *Seni Pertunjukan Arak-Arakan dalam Upacara Tradisional Dugdheran di Kota Semarang dalam Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, Vol. 08 No. 03/Sep-Des. Semarang: Sendratasik FBS UNNES
- Darsono. 2000. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang : IKIP Press
- Ernawulan Syaodih dan Agustin, Mubiar dan 2008. *Bimbingan Konseling untuk Anak Usia*. Dini. Jakarta. Universitas Terbuka
- Goverde, Henri J M . 2000. *Power in Contemporary Politics: Theories, Practices, Globalizations*, SAGE Publications Ltd.
- Hajar Pamadhi, 2012, *Pendidikan Seni: Hakikat, kurikulum Pendidikan Seni, Habitus Seni dan Pengajaran Seni Untuk Anak*, UNY Press, Yogyakarta.
- Hamalik, Oemar. 2008. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hidajat, R. 2006. *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan*. Malang: Banjar Seni Gantar Gumelar.
- Jazuli,M. 2002.*Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Press
- Jazuli. 2008. *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Surabaya: penerbit Unesa Unversity
- Krienter. 2014. *Perkembangan Kemampuan Motorik Kasar Anak*. Jurnal hapsa Universitas Negeri Gorontalo
- Kusnadi. 2009. *Penunjang Pembelajaran Seni Tari untuk SMP dan MTs*. Solo: Tiga Serangkai.
- Masganti, Sit. 2012. *Perkembangan Peserta didik*, Medan: Perdana Publishing
- Nawawi, Hadari. 2003. *Metode Penelitian Bidang Sosial*, Yogyakarta: Penerbit UGM Press
- Nurhadiat, Dedi. 2003). *Pendidikan Kesenian untuk Sekolah Dasar Kelas 6*, Jakarta: Grasindo Gramedia Widiasarana.
- Poerwadarminta W.J.S. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional
- Santrock, J.W. 2007. *Psikologi Pendidikan (edisi kedua)*. (Penerj. Tri Wibowo B.S). Jakarta: Kencana.

- Sardiman. 2009. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta. PT. Rajawali Pers.
- Shita, Purnama Sari. 2015. *Peningkatan Kreativitas Melukis Menggunakan Glitter Pada Kelompok B Tk Aba Ngadinegaran Yogyakarta*. S1 thesis, PG PAUD
- Siti Partini Suardiman. 2003. *Metode Pengembangan Daya Pikir dan Daya Cipta untuk Anak Usia Dini*. Yogyakarta: FIP UNY
- Slamet Suyanto. 2005. *Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Hikayat Publishing.
- Slamet Suyanto. 2005. *Konsep Dasar Anak Usia Dini* : Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional
- Sugiyono. 2012. *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Bandung: penerbit alfabeta
- Sumanto. 2005. *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Depdiknas
- Sundari. 2009. *Hubungan Tipe Belajar dengan Prestasi Belajar Mahasiswa Program Ekstensi Fakultas Keperawatan Universitas Sumatera Utara*, Skripsi Penelitian Program studi Ilmu keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sumatera Utara.
- Usman ,2009. *Metode Penelitian Deskriptif*: Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya
- Wardani, Hamidah. 2011. *Pendekatan Rme (Realistic Mathematics Education) Dalam Pembelajaran Seni Tari Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di Taman Kanak-Kanak Al-Azhar 14 Semarang*. Skripsi Universitas Negeri Semarang
- Widaryanto. 2009. *Koreografi*, Bandung: Jurusan Tari STSI.
- Widia Pekerti, dkk. 2012. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Winkel. 1989. *Psikologi Dalam Pengajaran*, Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Tama
- Yudha M Saputra dan Rudyanto. 2005. *Pembelajaran Kooperatif Untuk Meningkatkan Keterampilan Anak TK*. Jakarta: Depdiknas