

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi yang disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh ujian akhir di Universitas Negeri Gorontalo merupakan karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu yang dikutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya dengan jelas sesuai dengan norma, kaidah, etika penulisan karya ilmiah Universitas Negeri Gorontalo.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau bagian skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau terdapat plagiat dalam bagian-bagian tertentu, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Gorontalo, 25 Juli 2017  
Yang menyatakan,



Badriya Fallugah  
NIM 311 410 001

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

Aspek Religius Sastra Lisan *Wumungo*


Oleh


**BADRIYA FALLUGAH**  
**NIM 311 410 001**

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

**Pembimbing I,**


**Pembimbing II,**

  
**Dr. Ehyana Hinta, M. Hum**  
NIP 19620823 198803 2 001

  
**Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I., M.Phil**  
NIP 19760329 200501 1 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

  
**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd**  
NIP 19680806 199702 1 002

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

Aspek Religius Sastra Lisan *Wunungo*

Oleh

**BADRIYA FALLUGAH**

**NIM 311 410 001**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

**Hari, tanggal : Selasa, 25 Juli 2017**

**Waktu : Pukul 10.00-11.00 WITA**

**Penguji**

**1. Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd**  
NIP 19600729 198603 2 002

**2. Prof. Dr. Karmin Baruadi, M.Hum**  
NIP 19581026 198603 1 004

**3. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum**  
NIP 19620823 198803 2 001

**4. Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I., M.Phil**  
NIP 19760329 200501 1 001

1. ....

2. ....

1. ....

2. ....

**Gorontalo, 25 Juli 2017**

DEKAN

FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA,



**Dr. Harto Malik, M.Hum**

NIP. 19661004 199303 1 010

## ABSTRAK

**Badriya Fallugah.** 2017. *Aspek Religius Sastra Lisan Wunungo*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Hj. Ellyana Hinta, M.Hum; Pembimbing II: Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I., M.Phil.

*Wunungo* merupakan syair sastra lisan daerah Gorontalo yang menjelaskan tentang kehidupan manusia sesuai dengan ajaran agama islam. *Wunungo* harus dapat dipertahankan oleh kalangan masyarakat karena di dalam kandungan syair *wunungo* berisikan ajaran tentang moral, budaya, pendidikan, terutama pendidikan agama. Oleh sebab itu Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini yakni: (1) Bagaimana struktur puisi lisan *wunungo*?. (2) Bagaimana aspek religius sastra lisan *wunungo*?. Tujuan penelitian ini yakni: (1) Mendeskripsikan struktur puisi lisan *wunungo*, dilihat dari tema, rasa, nada, dan amanat. (2) Mendeskripsikan aspek religius dalam sastra lisan *wunungo*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik kepustakaan, kepustakaan ditempuh untuk memperoleh dokumentasi teks *wunungo*, selanjutnya untuk menganalisis data dilakukan dengan cara memahami struktur dan menganalisis aspek-aspek religius.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *wunungo* sebagai salah satu syair sastra lisan Gorontalo dibangun oleh struktur yang saling berhubungan satu sama lainnya. adapun struktur yang terdapat dalam dalam syair *wunungo* yakni: (1) Struktur batin (tema, rasa, nada, dan amanat). (2) Struktur fisik (diksi, imaji, kata nyata, majas, rima, dan ritme). Dalam hal ini sastra lisan *wunungo* memiliki aspek religius yang membangun aspek-aspek yang saling berhubungan. Berdasarkan hasil analisis aspek-aspek religius yang ditemukan yaitu: (1) Aspek iman menyangkut keyakinan. (2) Aspek islam menyangkut intensitas pelaksanaan ibadah sholat dan membayar zakat. (3) Aspek ihsan keyakinan tentang adanya tuhan, 4) Aspek ilmu pengetahuan tentang ajaran-ajaran islam.(5) Aspek amal, tingkah laku dalam kehidupan bermasyarakat.

Secara keseluruhan dari hasil penelitian disimpulkan bahwa aspek religius sastra lisan *wunungo* adalah nilai keagamaan atau berisi perintah-perintah sesuai dengan ajaran islam dalam kitab suci AL-Qur'an, *wunungo* merupakan warisan budaya masyarakat Gorontalo yang mengandung banyak aspek-aspek religius untuk diaplikasikan dalam kehidupan masyarakat.

**Kata-kata kunci:** aspek religius, struktur, sastra lisan, budaya, syair *wunungo*

## ABSTRACT

**Badria Fallugah.** 2017. *Religious Aspect of Wunungo Oral Literature*. Skripsi, Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Dr. Hj. Ellyana Hinta, M.Hum and Co-supervisor is Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I.,M.Phil.

*Wunungo* is an oral literature of Gorontalo region which explains about human life based on the teaching of Islam. *Wunungo* should be able to be preserved by people as in life, *wunungo* verse contains teaching about moral, culture, education, particularly religion. Therefore, problems of this research are: (1) how is structure of oral poetry of *wunungo*?. (2) How is religious aspect of oral literature of *wunungo*? This research aims to: (1) describe structure of oral poetry of *wunungo*, reviewed from theme, sense, tone and message. (2) Describe religious aspect of oral literature of *wunungo*.

This is a descriptive method. Technique used in this research is literature study that aims to obtain documentation of *wunungo* text. Then, the obtained data are analyzed by understanding structure and analyzing religious aspects.

Research findings reveal that *wunungo* as one of oral literature of Gorontalo that is composed by structure that relates each other. Structures in *wunungo* verse are: (1) inner structure (theme, sense, tone and message). (2) Physical structure (diction, image, real word, figure of speech, rhyme and rhythm). In this case, oral literature of *wunungo* has religious aspect that creates connected aspect. Based on analysis of religious aspects, the following are the findings: (1) faith aspect that relates to belief. (2) Islam aspect that relates to intensity of pray and pay alms. (3) *ihsan* aspect on belief of God's existence, 4) science aspect about teaching of Islam. (5) Charity and behavior aspect in social life.

Overall, conclusion of this research is that religious aspect of *wunungo* oral literature is religious value or containing instruction based on the teaching of Islam in the holy Qur'an. *Wunungo* is cultural heritage of Gorontalo people that contains numerous aspects to be applied in social life.

**Keywords:** religious aspect, structure, oral literature, culture, *wunungo* verse

