

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian hasil dalam bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut.

- 1) Dilihat dari aspek struktural, gagasan utama pada tema dari puisi lisan ini yaitu tentang berbakti terhadap ajaran dan perintah Allah SWT. Permasalahan ini telah terlihat pada sikap dan perilaku manusia dalam kehidupan sehari-hari, sikap yang beragam seperti perasaan sedih, gembira dalam puisi lisan *wunungo*. *Wunungo* dapat dikategorikan sebagai puisi yang religius apabila dilihat dari pilihan kata yang digunakan. Selain itu, kata-kata yang digunakan dalam imajinasi pendengar pembaca dengan menggunakan rima yang memperindah puisi lisan *wunungo* yang di bacakan.
- 2) Sastra tidak hanya dapat menghibur, akan tetapi dapat memberikan pengajaran bagi penikmatnya, pengajaran tersebut dapat dipetik dari makna atau pesan-pesan yang terkandung dalam puisi lisan *wunungo*. didalam *wunungo* berisi nasehat kepada manusia gara senantiasa melaksanakan puasa yang telah diperintahkan oleh Allah SWT. Amalan-malan juga merupakan yang akan memberikan kenikmatan dunia dan akhirat. untuk itu, *wunungo* memiliki fungsi dalam kehidupan manusia antara lain (1) sebagai media pengajaran atau pendidikan, (2) membangun jiwa sosial, (3) meningkatkan kereligiusan umat manusia.

3) Sebagai salah satu produk budaya masyarakat Gorontalo, *wunungo* telah mewariskan religius untuk diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari, dapat dibuktikan melalui nilai/aspek religius yang terkandung dalam *wunungo*. (1) nilai religius dalam aspek keimanan yang menyangkut tentang keyakinan dan hubungan manusia dengan tuhan, (2) nilai religius dalam aspek keislaman terdapat dalam intensitas pelaksanaan ibadah misalnya, sholat, puasa, dan zakat, (3) aspek ihsan menyangkut tentang pengalaman perasaan tentang kehadiran tuhan, (4) aspek keilmuan yaitu tentang ajaran-ajaran islam yang harus dilaksanakan, (5) aspek religius ditinjau dari amalan yang menyangkut tingkah laku dalam kehidupan bermasyarakat, misalnya tolong menolong dan bekerja sama dalam kehidupan sehari-hari.

5.2 Saran

Pada akhir uraian, terdapat beberapa saran disampaikan sebagai upaya pelestarian *wunungo* dimasa yang akan datang, dan untuk penelitian selanjutnya.

- 1) Generasi muda hendaknya dapat mempelajari struktur *wunungo* untuk menambah pengetahuan terhadap unsure-unsur yang membangun dalam kajian tersebut.
- 2) Memahami nilai atau aspek yang membangun dalam kajian puisi *wunungo*, dalam kajian tersebut pembaca harus mengenali lebih dalam dulu apa yang dimaksud dengan *wunungo*, dan isi yang terkandung dalam setiap kutipan puisi lisan *wunungo*.

- 3) Melalui analisis unsure *wunungo*, dapat diketahui maksud dan tujuan yang terdapat dalam setiap struktur *wunungo*, dan membuat pembaca semakin memperjelas pemahamannya dalam melakukan penelitian selanjutnya.
- 4) *Wunungo* sebagai salah satu budaya Gorontalo, maka dari itu perlu digalih tentang pengertian *wunungo* melalui puisi lisan, khususnya pada generasi muda atau penerus, karena mengingat puisi lisan *wunungo* sangat positif untuk dipelajari karena memiliki maksud dan tujuan untuk dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ghazali. 2013. *Hidayah Allah*. Perpustakaan Nasional RI: Mitra Press.
- Didipu, Herman. 2011. *Sastra Daerah*. Jakarta : Ideas Publishing.
- _____. 2013. *Teori Pengkajian Sastra*. Bandung : Mujahid Press.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta.
- _____. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra Epistimologi, model, teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jauhari, Heri. 2011. *Nilai Religius dalam Karya Sastra*. Bandung : Arfino Raya.
- Pateda, Mansoer. 1989. *Semantik Leksikal*. Nusa Indah.
- Prodopo, Rahmat Djoko. 2011. *Beberapa Teori Sasatra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ratna, Nyoma Kuntha. 2007. *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Denpasar: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoma Kuntha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Bandung.
- Siswanto. 2008. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Surakarta: pustaka Pelajar.
- Subandi. 1988. *Hubungan antara Tingkat Religiusitas dengan Kecemasan pada Remaja*. Laporan Penelitian (tidak diterbitkan). Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada.
- Sukmadinata. 2009. *Metode Penelitian*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tuloli, Nani. 1995. *Khazanah Sastra Lisan*. Gorontalo: STKIP.
- _____. 2000. *Kajian Sastra Gorontalo*: BMT Nurul Jannah.

Une, Darwin, dkk. 2010. *Pengembangan Kepribadian Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi Umum*. Gorontalo: Akasyah.

Waluyo, Herman. 2005. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia.

Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA

Jln. Jenderal Sudirman No. 6. Kota Gorontalo, 96128

Telepon (0435) 821125 – 831944 . Fax.(0435) 821752

Laman : <http://www.ung.ac.id>

SURAT TUGAS MENELITI

Nomor : 091/UN47.B3.1/DT/2017

Diberikan kepada:

Nama : Badria Fallugah

Nim : 311 410001

Angkatan : 2013/2014

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk mengadakan penelitian sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi yang berjudul:

Aspek Religius Sastra Lisan Wunugo

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk memperoleh rekomendasi dari Dinas Jawatan terkait.

Gorontalo, 23 Februari 2017

Wakil Dekan I,



Dr. Dakia N. Djou, M.Hum

NIP. 19590826 198803 1 003

Tembusan, Yth.

1. Dekan Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Arsip



PEMERINTAH KOTA GORONTALO
KECAMATAN KOTA TIMUR
KELURAHAN TAMALATE

Jln. Pajajaran No. Telp. 834519 Kota Gorontalo

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 582/PEM/TML/11149

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **HERLINA SUPU**
NIP. : 19660808 198903 2 014
Jabatan : SEKRETARIS TAMALATE

Dengan ini menerangkan kepada

Nama : **BADRIA FALLUGAH**
NIM : 311410001
Fakultas / Jurusan : Sastra dan Budaya/Bahasa Indonesia
Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Bahwa yang bersangkutan telah melakukan Penelitian dengan judul : “ *Aspek Religius Sastra Lisan Wunungo*” pada Kelurahan Tamalate Kecamatan Kota Timur Kota Gorontalo.

Demikian surat Keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk menyelesaikan penelitian untuk skripsi.

Gorontalo, 28 juli 2017

An LURAH TAMALATE
SEKRETARIS



HERLINA SUPU

NIP. 19660808 198903 2 014