

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Karakterisasi Tokoh dalam Novel Istana Kaca karya Jeannette Walls* disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh ujian akhir di Universitas Negeri Gorontalo merupakan karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu yang dikutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya dengan jelas sesuai dengan norma, kaidah, etika penulisan karya ilmiah Universitas Negeri Gorontalo.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh bagian skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau terdapat plagiat dalam bagian-bagian tertentu, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi yang lainnya sesuai peraturan perundangan yang berlaku.

Gorontalo, Juli 2017
Yang menyatakan,



Rian P. Bange
NIM 311 410 116

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

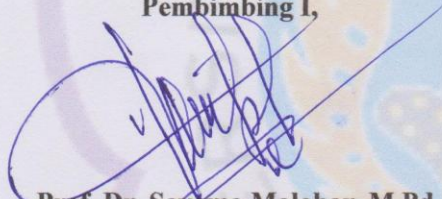
**Karakterisasi Tokoh dalam Novel Istana Kaca
Karya Jeannette Walls**

Oleh

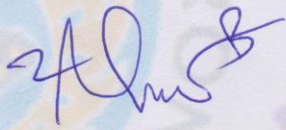
RIAN PURNAWARMAN BANGE
NIM 311 410 116

Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I,



Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd
NIP 19600729 198603 2002

Pembimbing II,


Zilfa A. Bagtayan, S.Pd, M.A.
NIP 19860401 200812 2002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,


Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Karakterisasi Tokoh dalam Novel Istana Kaca
Karya Jeannette Walls**

Oleh

**RIAN PURNAWARMAN BANGE
NIM 311 410 116**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : Selasa, 25 Juli 2017

Waktu : Pukul 11.00-12.00 WITA

Penguji

1. Dr. Fatmah AR. Umar, M.Pd

2. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum

3. Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd

4. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd, M.A.

1.

2.

3.

4.

Gorontalo, 25 Juli 2017

**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO,**

**Dr. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Rian Purnawarman Bange. 2017. *Karakterisasi Tokoh dalam Novel Istana Kaca Karya Jeannette Walls*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd; Pembimbing II: Zilfa Ahmad Bagtayan, S.Pd, M.A.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah karakterisasi tokoh dalam novel *Istana Kaca* karya Jeannette Walls di lihat dari metode langsung (*telling*), (2) bagaimanakah karakterisasi tokoh dalam novel *Istana Kaca* karya Jeannette Walls di lihat dari metode tidak langsung (*showing*). Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan karakterisasi tokoh dalam novel *Istana Kaca* karya Jeannette Walls di lihat dari metode langsung (*telling*) dan metode tidak langsung (*showing*).

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif analisis. Data dan sumber datanya diperoleh dari kutipan kalimat yang mengandung karakterisasi tokoh dalam novel *Istana Kaca* karya Jeannette Walls. Data-data di peroleh melalui teknik baca dan teknik catat. Data yang di peroleh dianalisis dengan cara mengidentifikasi, mengklasifikasi, menganalisis, mendeskripsikan, dan menyimpulkan hasil penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) karakterisasi tokoh dalam novel *Istana kaca* karya Jeannette Walls di tinjau dari metode langsung (*telling*) meliputi: a) melalui penggunaan nama tokoh di temukan karakter tokoh Jeannette seorang pekerja keras, rajin dan optimis, tokoh Stanley pemalu, tokoh Erma yang kasar, Dad yang egois, Mom yang religius, dan Lori si jenius; b) melalui penampilan tokoh meliputi: sosok yang optimis, elegan dan menarik, sederhana, rapih, kumuh; c) melalui tuturan pengarang meliputi: karakter penyayang, ceria, dermawan, tidak mandiri, pembenci, misterius. (2) Karakterisasi tokoh dalam novel *Istana Kaca* karya Jeannette Walls di tinjau dari metode tidak langsung (*showing*) meliputi: a) melalui dialog tokoh ditemukan karakter karakter tokoh yang suka memuji, penyayang, dan menyenangkan, b) melalui lokasi dan situasi percakapan di temukan karakter kurang serius, suka berkumpul, menghargai tamu; c) melalui jatidiri tokoh yang di tuju penutur meliputi: karakter tokoh yang berwatak optimis, egois, pemaarah, pembenci, tidak tegas; d) melalui kualitas mental tokoh meliputi: karakter tokoh yang nekat, pemeluk katolik yang taat, berfikiran sempit, pesimis; e) melalui nada suara, tekanan, dialeg dan kosa kata meliputi: karakter tokoh yang berpendirian teguh, keras kepala, penuh misteri; f) tindakan tokoh meliputi: karakter tokoh yang suka memberikan harapan, tidak bersahabat, tidak bermoral, berprasangka buruk, pemberani, dan berjiwa besar. Simpulanannya, bagaimana karakterisasi tokoh dalam novel *Istana Kaca* karya Jeannette Walls di lihat dari metode langsung (*telling*) dan tidak langsung (*showing*)

Kata-kata kunci: karakterisasi, tokoh, novel, *telling*, *showing*

ABSTRACT

Rian Purnawarman Bange. 2017. *Characterization in Novel Istana Kaca by Jeannette Walls*. Skripsi. Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd. and Co-supervisor is Zilfa Ahmad Bagtayan, S.Pd.,M.A.

Problems of this research are (1) how characterization in novel *Istana Kaca* by Jeannette Walls reviewed from telling method is, (2) how characterization in novel *Istana Kaca* by Jeannette Walls seen from showing method is. This research aims to describe characterization in novel *Istana Kaca* by Jeannette Walls reviewed from telling and showing methods.

This is a descriptive research in which its data once its source is obtained from sentence quotes that contains characterization in novel *Istana Kaca* by Jennette Walls. The data are obtained through reading and noting techniques. The obtained data are analysed by identifying, classifying, analysing, describing and concluding research finding.

Research findings show that (1) characterization in novel *Istana Kaca* by Jeannette Walls reviewed from telling method encompasses: (a) Jeannette character is known as a hard worker, diligent and optimistic, then Stanley character is shy, Erma character is rude, selfish Dad, religious Mom and an intelligent Lori; b) appearance of character encompasses: an optimist, elegant and attractive, simple, neat, dirty; c) utterance of author encompasses: loving character, cheerful, generous, dependent, hater and mysterious. (2) Characterization in novel *Istana Kaca* by Jeannette Walls reviewed from showing method comprises: a) through dialog, following characters are found namely one who loves to compliment, loving and fun, b) through location and situation of conversation, several characters are found namely less mysterious, loving to be together, respecting guess; c) through identity that is as goal of speaker encompasses: an optimistic character, selfish, grumpy, hater and not strict; d) through quality of character's mental encompasses: determined character, strong believer of catholic, narrow-minded, and pessimistic; e) through tone of voice, dialect stress and vocabulary encompass: resolute character, stubborn and full of mystery; f) action of character encompasses: love to give hope, not friendly, immoral, prejudice, brave and big-hearted. To infer, characterization in novel *Istana Kaca* by Jeannette Walls is seen from telling and showing methods.

Keywords: characterization, character, novel, telling, showing

