

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Representasi Sikap dan Perilaku Tokoh Perempuan
dalam Novel *Pesantren Impian* Karya Asma Nadia**

Oleh


**NOVITA IGIRISA
NIM 311 411 106**

Telah diperiksa dan disetujui


Pembimbing I,

Pembimbing II,


**Dr. Ellyana Hinta, M.Hum
NIP 19620823 198803 2 001**


**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP 19630803 198903 2 002**

**Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**


**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Representasi Sikap dan Perilaku Tokoh Perempuan
dalam Novel *Pesantren Impian* Karya Asma Nadia

Oleh

NOVITA IGIRISA
NIM 311 411 106

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Kamis, 27 Juli 2017
Waktu : Pukul, 08.00-11.00 WITA

Penguji

1. Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd

1. 

2. Zilfa Bagtayan, S.Pd, M.A

2. 

3. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum

3. 

4. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum

4. 

Gorontalo, 27 Juli 2017

DEKAN
FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO


Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Novita Igrisa. 2017. *Representasi Sikap dan Perilaku Tokoh Perempuan dalam Novel "Pesantren Impian" Karya Asma Nadia.* Skripsi, Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Ellyana Hint, M.Hum, Pembimbing II: Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

Objek dalam penelitian ini adalah menganalisis representasi tokoh perempuan yang ada dalam novel *Pesantren Impian* karya Asma Nadia. Permasalahan yang diambil dalam penelitian ini yaitu (1) bagaimana sikap dan perilaku tokoh utama perempuan? (2) bagaimana sikap dan perilaku tokoh tambahan perempuan? (3) bagaimana sikap dan perilaku tokoh utama perempuan terhadap tokoh tambahan perempuan? (4) bagaimana sikap dan perilaku tokoh perempuan terhadap tokoh laki-laki?

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Metode deskriptif secara harfiah adalah metode yang menggambarkan sebuah peristiwa, benda, dan keadaan yang sejelas-jelasnya tanpa mempengaruhi objek yang diteliti. Penggunaan metode ini bertujuan untuk mendeskripsikan atau menggambarkan sikap dan perilaku tokoh perempuan yang meliputi sikap dan perilaku tokoh utama perempuan, sikap dan perilaku tokoh tambahan perempuan serta menggambarkan sikap dan perilaku tokoh utama terhadap tokoh-tokoh tambahan dalam novel *Pesantren Impian* karya Asma Nadia.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa perempuan tidak hanya di representasikan sebagai manusia yang termarginalkan. Akan tetapi, ada beberapa perempuan yang mampu bertahan hidup di tengah kerasnya kehidupan yang merekalani. Mereka mempunyai sikap dan perilaku yang buruk, namun mereka sadar akan hal itu semua. Kesadaran mereka tunjukkan dengan berusaha menjadi manusia yang berbudi pekerti yang baik. Para tokoh perempuan juga merepresentasikan bahwa perempuan adalah sosok yang saling menjaga suatu hubungan persahabatan, mereka tidak memandang status sosial antar sesama. Berkat rasa persaudaraan itulah yang membuat pribadi mereka menjadi lebih baik. Tidak ada kata terlambat untuk memperbaiki diri, semua kembali ke pribadi masing-masing.

Kata- kata Kunci : representasi, sikap, perilaku, tokoh, perempuan, novel

ABSTRACT

Novita, Igrisa. 2017. *Representation of Attitude and Behavior of Woman Character in Novel "Pesantren Impian" By Asma Nadia.* Skripsi. Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Dr. Ellyana Hinta, M.Hum and Co-supervisor is Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

Object of this research is to analyze representation of woman character in Novel *Pesantren Impian* by Asma Nadia. Problem statements of this research are (1) how is attitude and behavior of woman main character? (2) How is attitude and behavior of woman additional character? (3) How is attitude and behavior of woman main character towards woman additional character? (4) How is attitude and behavior of woman character towards man character?

This research uses descriptive method. The method, literally, is a method which describes an occurrence, thing and situation obviously without influencing the studied object. This method aims to describe attitude and behavior of woman character which encompass attitude and behavior of woman main character, woman additional character and main character towards additional characters in Novel *Pesantren Impian* by Asma Nadia.

Research finding concludes that woman is not only represented as marginalized human. However, there are several women which are able to survive in a very hard situation. They have bad attitude and behavior, yet they are aware of them. They show their awareness by trying to be human with good character. The women characters also represent that woman is one who keeps friendship relationship, they do not look at social status among others. Therefore, it makes them being a better people. Never too late to improve our self, everything returns to every personal.

Keywords: representation, attitude, behavior, character, woman, novel

