

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

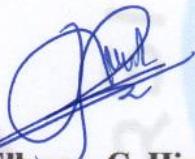
Dekonstruksi Karakter Tokoh Jimmy Conlon
dalam Film *Run All Night* Karya Brad Ingelsby

Oleh

ADITYA NUGRAHA B. DULLAH
NIM 311 412 079

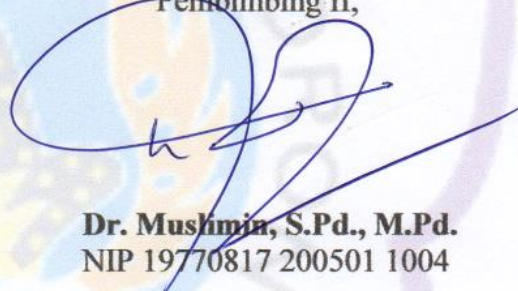
Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I,



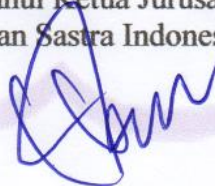
Dr. Ellyana. G. Hinta, M.Hum.
NIP 19620823 198803 2001

Pembimbing II,



Dr. Mushimin, S.Pd., M.Pd.
NIP 19770817 200501 1004

Mengetahui Ketua Jurusan
Bahasa dan Sastra Indonesia



Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Dekonstruksi Karakter Tokoh Jimmy Conlon
dalam Film *Run All Night* Karya Brad Ingelsby

Oleh

ADITYA NUGRAHA B. DULLAH
NIM 311 412 079

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : Selasa, 5 Desember 2017
Waktu : 08.00-09.00 WITA

Penguji:

- | | |
|---------------------------------|---------|
| 1. Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd. | 1. |
| 2. Dr. Herson Kadir, M.Pd. | 2. |
| 3. Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum. | 3. |
| 4. Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd. | 4. |

Gorontalo, 5 Desember 2017

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA



Dr. Harto Malik, M.Hum.
NIP. 19661004 199303 1010

ABSTRAK

Aditya Nugraha B. Dullah. 2017. *Dekonstruksi Karakter Tokoh Jimmy Conlon dalam Film Run All Night Karya Brad Ingelsby*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Ellyana. G. Hinta, M.Hum. Pembimbing II Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd.

Film merupakan karya fiksi yang menarik dan menghibur, serta membuat para audiens berpikir. Selain dengan pemanfaatan ide serta alur cerita yang menarik, cara menampilkan tokoh merupakan salah satu yang berperan penting dalam kesuksesan sebuah film. Cara menampilkan sebuah tokoh dilakukan dengan memanfaatkan karakter yang kuat dari sebuah tokoh. Film *Run All Night* karya Brad Ingelsby merupakan salah satu film yang memanfaatkan karakter tokoh dengan baik. Jimmy Conlon yang merupakan tokoh utama dalam film ini merupakan seorang tokoh antihero, yaitu tokoh protagonis yang memiliki beberapa karakteristik seorang antagonis. Teori karakter tokoh, melalui pendekatan dekonstruksi sastra digunakan dalam penelitian ini, dengan Film *Run All Night* karya Brad Ingelsby sebagai objek penelitian dan difokuskan pada karakter tokoh Jimmy Conlon.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan karakter tokoh Jimmy Conlon dalam film *Run All Night* karya Brad Ingelsby, (2) mendeskripsikan dekonstruksi karakter tokoh Jimmy Conlon dalam film *Run All Night* karya Brad Ingelsby, dan (3) mendeskripsikan perubahan yang timbul ketika karakter tokoh Jimmy Conlon didekonstruksi.

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif. Data penelitian berupa *screenshot* dan kutipan dialog tokoh yang menggambarkan karakter tokoh Jimmy Conlon dalam film *Run All Night* karya Brad Ingelsby. Teknik pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan, dengan langkah-langkah yaitu menonton, mengidentifikasi dan pencatatan, sedangkan teknik analisis data dilakukan dengan (1) mengidentifikasi; (2) mengklasifikasi; (3) menganalisis; (4) mendeskripsikan; (5) menyimpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter tokoh Jimmy Conlon dalam film *Run All Night* karya Brad Ingelsby yaitu mengarah pada karakter tokoh protagonis. Selanjutnya dekonstruksi karakter tokoh Jimmy Conlon dalam film *Run All Night* karya Brad Ingelsby berupa penyangkalan terhadap karakter tokoh protagonisnya, yaitu karakter tokoh antagonis. Selanjutnya perubahan yang timbul ketika karakter tokoh Jimmy Conlon didekonstruksi yaitu berubahnya tokoh Jimmy Conlon dari protagonis menjadi antagonis. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa karakter tokoh Jimmy Conlon berubah melalui dekonstruksi karakter tokoh. Karakter tokoh yang awalnya bersifat protagonis berubah menjadi antagonis.

Kata-kata kunci: dekonstruksi, karakter, tokoh, film *Run All Night*

ABSTRACT

Aditya Nugraha B. Dullah. 2017. Deconstruction of Jimmy Conlon Character in Film Run All Night by Brad Ingelsby. Skripsi. Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum and Co-supervisor is Dr. Muslimin, S.Pd.,M.Pd.

Film is an interesting and entertaining fiction and it leads audience to think. Instead, utilization of interesting idea and plot, presenting character is one of things that play important role in success of film. Presenting character is performed by utilizing a strong character. Film Run All Night by Brad Ingelsby is one of films that utilize character well. Jimmy Conlon is a main character who is antihero namely a protagonist that has several characteristics of being antagonist. Theory of character, through literature deconstruction approach is used in this research and Film Run All Night by Brad Ingelsby is the research object as well as it is focused on character of Jimmy Conlon.

This research aims to: (1) describe character of Jimmy Conlon in film Run All Night by Brad Ingelsby, (2) describe deconstruction of Jimmy Conlon character in film Run All Night by Brad Ingelsby, and (3) describe change that appears when character Jimmy Conlon is being deconstructed.

This is descriptive research. Data of the research are screenshots and quotation of dialog of the character which describe Jimmy Conlon as character in film Run All Night by Brad Ingelsby. Technique of collecting the data uses literature study with stages of watching, identifying and noting, while the data analysis is done by (1) identifying; (2) classifying; (3) analyzing; (4) describing; and (5) concluding.

Research finding reveals that character Jimmy Conlon in film Run All Night by Brad Ingelsby tends to be protagonist. Then, deconstruction of Jimmy Conlon character in film Run All Night by Brad Ingelsby is a negation towards its protagonist character namely character of antagonist. Afterwards, change that appears when character of Jimmy Conlon is being deconstructed namely changes from protagonist to antagonist. Based on research findings, it can be concluded that character of Jimmy Conlon is changed through deconstruction of character. The character is being protagonist earlier then being antagonist later.

Keywords: deconstruction, character, film Run All Night

