

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang berjudul**

**Humor pada Acara “Indonesia Lawak Klub” di Trans7**

**Oleh**

**INDY ITA ISSA'ADAH**  
NIM 311 413 059

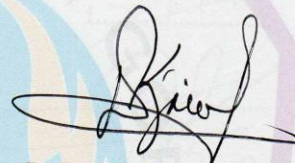
**Telah diperiksa dan disetujui**

**Pembimbing I,**



**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum**  
NIP 19581026 198603 1 004

**Pembimbing II,**



**Dr. Dakia N. Djou, M.Hum**  
NIP 19590826 198803 1 003

**Mengetahui Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra  
Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd**  
NIP 19680806 199702 1 002

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul  
**Humor pada Acara “Indonesia Lawak Klub” di Trans7**

Oleh

**INDY ITA ISSA' ADAH**  
NIM 311 413 059

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : **Jumat, 28 Juli 2017**  
Waktu : **Pukul 12.00 - 13.00 WITA**

1. **Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum**

1.....

2. **Dr. Muslimin, M.Pd**

2.....

3. **Prof. Dr. H. Moh Karmin Baruadi, M.Hum**

3.....

4. **Dr. Dakia N. Djou, M.Hum**

4.....

**Gorontalo, 28 Juli 2017**

**DEKAN**  
**FAKULTAS SASTA DAN BUDAYA**  
**UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Dr. Harto Malik, M.Hum**  
NIP 19661004 199303 1 010

## ABSTRAK

**Indy Ita Issa'adah** NIM 311 413 059. Humor pada Acara Indonesia Lawak Klub di Trans7. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum, Pembimbing II: Dr. Dakia N. Djou, M.Hum.

Humor merupakan komunikasi tidak serius. Penelitian ini mengkaji masalah penyimpangan humor. Adapun teori yang melandasi penelitian ini yaitu teori humor yang dibutuhkan untuk menentukan bentuk-bentuk dan jenis-jenis humor pada acara “Indonesia Lawak Klub”, teori pragmatik berdasarkan bentuk prinsip kerjasama, dan teori penyimpangan kaidah bahasa sehari-hari dalam humor. Penelitian ini memiliki tujuan mendeskripsikan bentuk humor pada acara “Indonesia Lawak Klub”, mendeskripsikan jenis-jenis humor pada acara “Indonesia Lawak Klub”, dan mendeskripsikan penyimpangan bahasa humor pada acara “Indonesia Lawak Klub” di Trans7.

Metode yang digunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Sumbernya diperoleh melalui percakapan humor pada acara “Indonesia Lawak Klub” di Trans7. Data dianalisis dengan cara (a) perpindahan data lisan dalam data tertulis, (b) penulis mendeskripsikan bentuk humor, mendeskripsikan jenis-jenis humor dan mendeskripsikan bahasa humor pada acara “Indonesia Lawak Klub”. Data yang penulis peroleh kemudian dijelaskan secara satu persatu menggunakan metode deskriptif kualitatif, (c) menyimpulkan hasil analisis untuk akhir penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat dua bentuk humor yaitu humor verbal, jenis-jenis humor yaitu guyonan parikena, guyonan setire atau sinisme, plesetan, mengolah logika, cerita anekdot, dan guyonan seks. Terdapat pula penyimpangan bentuk pragmatik berdasarkan prinsip kerjasama yaitu penyimpangan maksim kuantitas, kualitas, relevansi, dan pelaksanaan. Juga penyimpangan kaidah bahasa sehari-hari yaitu *misteke* atau kesalahan, selip, silap, kalimat rancu, kalimat ambigu, adopsi, terjemahan, dan adaptasi.

**Kata-kata Kunci:** humor, acara, Indonesia lawak klub, Trans7

## ABSTRACT

**Issa'adah, Indy** Ita. Student's ID 311 413 059. Humor in "Indonesia Lawak Club" TV Show on Trans7. Undergraduate Thesis, Department of Indonesian Language Education and Literature, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. Co-Supervisor: Dr. Dakia N. Djou, M.Hum.

Humor is a form of informal communication and this research discusses the humor irregularity. The theory used in this research is the theory of humor to determine the forms and kinds of humor in "Indonesia Lawak Club" TV show, as well as the pragmatic theory based on the cooperation principles, form and the theory of the language rule irregularity in humor. This research is intended to describe the forms, the kinds and the irregularities of humor in "Indonesia Lawak Klub" television show on Trans7.

This is a descriptive research that employed the qualitative method. The data source was from humor conversation in "Indonesia Lawak Club" TV show on Trans7. The data were analyzed by (a) transcribing the oral data into the written form, (b) describing the forms, the kinds and the language of humor in "Indonesia Lawak Club". The data obtained is explained by utilizing the qualitative descriptive method, (c) concluding the analysis result.

The results reveal that there are two forms of humor, including verbal humor, six kinds of humor which are *parikena* humor, cynicism, *plesetan*, logical process, anecdotal story and sex humor. There is also an irregularity of pragmatic forms based on cooperation principal including the irregularity of the maxim of quantity, quality, relevance, and implementation as well as language rule irregularities that consist of mistake, slip, incoherent sentence, ambiguous sentence, adoption, translation, and adaption.

**Keywords:** humor, television show, "Indonesia Lawak Club," Trans7

