

APPROVAL SHEET

Name : Meri Sutari Diani

Student's ID : 321 413 152

Department : English

Faculty : Letters and Culture

Title : Grammatical Cohesion on Poems

Advisor 1



Novi Rusnarty Usu, S.Pd., MA
NIP. 19800111 200501 2 003

Advisor 2



Indri Wirahmi Bay, S.Pd., MA
NIP. 19800820 200501 2 003

Head of English Department



Novi Rusnarty Usu, S.Pd., MA
NIP. 19800111 200501 2 003

LEGALIZATION SHEET

Date : December 8th 2017

Time : 10.00 - 11.00

Examinee : Meri Sutari Diani

Student's ID : 321 413 152

Title : Grammatical Cohesion on Poems

NO	Examiners	Signature
1	Sri Widyarti Ali, S.Pd., M.Hum	
2	Farid Muhammad, S.Pd., MA	
3	Novi Rusnarty Usu, S.Pd., MA	
4	Indri Wirahmi Bay, S.Pd., MA	

Dean of Letters and Culture Faculty



Dr. Harto Malik, M.Hum

NIP. 19661004 199303 1 010

Abstrak

Meri Sutari Diani, 2017. NIM 321413152. Kohesi Gramatikal di dalam Puisi. Jurusan Bahasa Inggris, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing (1) Novi Rusnarty Usu, S.Pd., MA (2) Indri Wirahmi Bay, S.Pd., MA.

Kohesi gramatikal sebagai bagian dari tata bahasa telah dianggap sebagai bagian penting untuk mengungkapkan makna bahasa terkait perannya dalam mensistematisasikan fitur gramatikal suatu bahasa. Berkenaan dengan pentingnya kohesi gramatikal di dalam karya sastra, penelitian ini menggunakan teori Halliday dan Hasan (1976) serta metode kualitatif untuk menyelidiki jenis kohesi gramatikal yang terdapat di dalam puisi. Hasil yang didapatkan di dalam penelitian ini adalah terdapat enam jenis kohesi gramatikal di dalam puisi diantaranya; referensi personal, referensi demonstratif, substitusi nominal, konjungtor aditif, konjungtor adversatif dan konjungtor klausa. Referensi baik referensi personal dan referensi demonstratif digunakan lebih signifikan daripada jenis perangkat kohesif lainnya. Penelitian ini juga mengungkap bahwa penggunaan item kohesif seperti referensi personal dan referensi demonstratif itu penting karena mereka memberikan nosi yang dapat dikenali dan membangun hubungan anaforis untuk membuat puisi lebih indah dalam hal sajak dan gaya bahasanya. Dengan demikian, kohesi gramatikal dalam puisi tidak merusak sajak, makna kiasan dan pengertian dari puisi, sebaliknya, hal tersebut menambahkan ciri estetika puisi dan membuat puisi lebih mudah dipahami. Hal tersebut lebih dikarenakan kata-kata sebelumnya dijelaskan lebih lanjut oleh kata berikutnya, yang disebut sebagai perangkat kohesif yang membuat puisi lebih bermakna dan mudah dibaca. Oleh karena itu, puisi dengan sajaknya yang indah, karakteristik gaya bahasanya yang luar biasa dan maknanya yang dapat dimengerti secara gramatikal maupun secara semantik kohesif. Dengan kata lain, tatabahasa tidak bisa dikesampingkan bahkan di dalam karya sastra seperti puisi.

Kata Kunci: Kohesi, Kohesi Gramatikal, Puisi.



Abstract

Meri Sutari Diani, 2017. NIM 321413152. Grammatical Cohesion on Poems. English Department, Letters and Culture Faculty, Universitas Negeri Gorontalo. Advisor (1) Novi Rusnarty Usu, S.Pd., MA (2) Indri Wirahmi Bay, S.Pd., MA.

Grammatical cohesion has been taken into account as an essential part to express the meaning of a language regarding its role to systematize the grammatical features of a language including in literary works. In regards to the importance of grammatical cohesion in literary works, this study applies the theory of Halliday and Hasan (1976) as well as qualitative method to investigate the types of grammatical cohesion on poems. As a result, this study discovers six types of grammatical cohesion on poems; personal reference, demonstrative reference, nominal substitution, additive conjunction, adversative conjunction and clausal conjunction. The reference; personal and demonstrative reference are used more significantly than the other types of cohesive devices. This study also reveals that the use of cohesive items such as personal reference and demonstrative reference are important, because they provide the notion of recognizable meaning and establish anaphoric relation to make the poems more beautiful in terms of their rhymes and language styles. Thus, the grammatical cohesion in poems does not damage the rhyme, figurative meaning and sense of the poems, instead, it adds the aesthetical features of poems and makes poems more understandable. It is because the previous words explained by the next words, called cohesive devices make the poems more meaningful and readable. Therefore, poems with their beautiful rhymes, exceptional characteristics of language styles and understandable meaning are grammatically as well as semantically cohesive. In other words, grammar cannot be ruled out even in literary works such as poems.

Key Words: Cohesion, Grammatical Cohesion, Poems.