

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

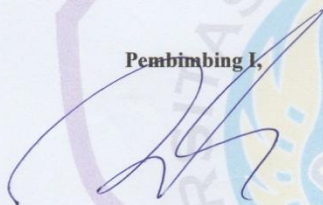
**PEMBELAJARAN LAGU INDONESIA RAYA MELALUI METODE
DALCROZE PADA SISWA KELAS X-2 SMK KESEHATAN PRIMA UTAMA
KABUPATEN BONE BOLANGO**

Oleh

**ROCKY TULOLI
NIM. 341 411 038**

Telah diperiksa dan disetujui :

Pembimbing I,



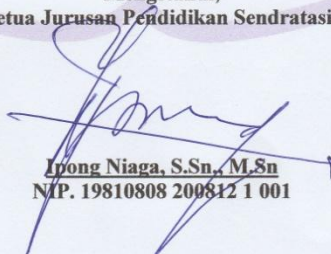
**Zulkipli, S.Pd., M.Sn
NIP. 19770326 200212 1 003**

Pembimbing II,



**Mimv A. Pulukadang, S.Pd., M.Sn
NIP. 19780127 200501 2 002**

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik



**Ipang Niaga, S.Sn., M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001**

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBELAJARAN LAGU INDONESIA RAYA MELALUI METODE
DALCROZE PADA SISWA KELAS X-2 SMK KESEHATAN PRIMA UTAMA
KABUPATEN BONE BOLANGO

Oleh

ROCKY TULOLI
NIM. 341 411 038

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, Tanggal : Jumat, 29 Desember 2017
Waktu : 08.00 s/d Selesai

Penguji

1. Zulkipli, S.Pd., M.Sn
NIP. 19770326 200212 1 003

2. Mimv A. Pulukadang, S.Pd., M.Sn
NIP. 19780127 200501 2 002

3. Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Sn
NIP. 19830320 200801 1 010

4. La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn
NIP. 19810925 200801 1 012

1.....

2.....

3.....

4.....

Gorontalo, 29 Desember 2017

Dekan

Piladitas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. Hl. Harto Malik, M. Hum
NIP. 19661004 1993030 1 010

ABSTRAK

Rocky Tuloli (2017) “Pembelajaran Lagu Indonesia Raya Melalui Metode *Dalcroze* Pada Siswa Kelas X-2 SMK Kesehatan Prima Utama Kabupaten Bone Bolango”. Skripsi, Jurusan Pendidikan Sendratasik. Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, Zulkipli, S.Pd., M.Sn, Pembimbing II, Mimy A. Pulukadang S.Pd., M.Sn.

Penelitian ini menggunakan lagu Indonesia Raya untuk diajarkan melalui metode *Dalcroze*. Rumusan masalah dalam penelitian ini untuk mengetahui bagaimanakah proses Pembelajaran Lagu Indonesia Raya Melalui Metode *Dalcroze* pada siswa kelas X-2 di SMK Kesehatan Prima Utama Kabupaten Bone Bolango.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menyanyikan lagu Indonesia Raya dengan baik dan benar melalui metode *Dalcroze*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Peneliti menggunakan teknik analisis data kualitatif dengan bentuk penyajian analisis deskriptif, untuk melihat apakah lagu Indonesia Raya dapat berpengaruh dalam pembelajaran seni musik pada siswa.

Peneliti menentukan tiga tahap pengumpulan data primer, yaitu melatih irama, di tahap pertama, pada tahap kedua mengajarkan ritme, kemudian untuk tahap ketiga latihan dinamika sesuai dengan metode *Dalcroze*. Data yang diperoleh akan dianalisis secara deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X-2 SMK Kesehatan Prima Utama, tetapi peneliti hanya mengambil sampel siswa kelas X-2 yang berjumlah 32 orang.

Hasil dari penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa sebagian besar siswa mampu mencapai kategori baik dan semua itu terbukti pada kemampuan siswa dalam menyanyikan Lagu Indonesia Raya yang mereka sajikan kepada peneliti.

Kata Kunci : Pembelajaran, Lagu Indonesia Raya, Metode *Dalcroze*.

ABSTRACT

Rocky Tuloli (2017) "Learning of Indonesia Raya Song through Dalcroze Method on Students of Class X-2 at SMK Kesehatan Prima Utama, District of Bone Bolango". Skripsi, Department of Art Education of Drama, Dance and Music. Faculty of Letters of Culture. State University of Gorontalo. Principal supervisor is Zulkipli, S.Pd.,M.Sn. and Co-supervisor is Mimy A. Pulkadang, S.Pd.,M.Sn.

This research uses Indonesia Raya to be taught through *Dalcroze* method. Problem statement of this research is to investigate how learning process of Indonesia Raya song through *Dalcroze* method at students of class X-2 of SMK Kesehatan Prima Utama, District of Bone Bolango is.

The research aims to improve students' ability in singing Indonesia Raya song properly through *Dalcroze* method. Technique of collecting the data uses observation, interview and documentation. This is a qualitative descriptive research to see whether or not Indonesia Raya song can influence music art learning at students.

The researcher determines three stages of primary data collection namely practicing rhythm at first stage, teaching tempo at second stage and dynamics practice at third stage based on *Dalcroze* method. The obtained data are analyzed descriptively. Research population is students at class X-2 of SMK Kesehatan Prima Utama while its samples are 32 students of them.

Based on the research finding, it can be concluded that mostly students are able to achieve good category as it is proven by students' ability in singing Indonesia Raya that is performed to the researcher.

Keywords: Learning, Indonesia Raya Song, *Dalcroze* Method

