

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa iringan *Zamrah* menggunakan alat musik instrumen marwas, gambus dan lantunan vokal (pantun) dengan menggunakan tempo  $\pm 75$ . lantunan vokal menghasilkan nada dasar Bes = Do dan memiliki dua bagian lagu yaitu lantunan awal *pantungi* dan lantunan akhir *pantungi zamrah*. Lantunan awal *pantungi* berbentuk lagu dua bagian atau periode AB. Periode A yang terdiri dari dua frase yaitu frase *anteseden a* tersusun dari motif m dan n, sedangkan frase *kosekuen x* tersusun dari motif o dan p. Periode B terdiri dari dua frase yaitu frase *anteseden a* terdiri dari motif q dan q<sup>1</sup>, sedangkan frase *kosekuen x* tersusun dari motif q<sup>2</sup> dan r.

Lantunan akhir *pantungi* berbentuk satu bagian lagu yaitu periode A (a,x). Terdiri dari lima birama. Bagian ini terdiri dari dua frase yaitu frase *anteseden a* dan frase *konsekuen x*. frase *anteseden a* tersusun dari dua motif s dan t, sedangkan frase *konsekuen x* terdiri dari motif s dan t<sup>1</sup>. *Marwasi* terbagi atas tiga jenis, *marwasi* ini menghasilkan 10 pola ritme masing-masing *marwasi* memiliki tabuhan yang berbeda-beda. Pada instrumen *gambusi* terdapat 14 macam motif yang mengalami beberapa pengulangan.

## **5.2 Saran**

Dari Penjelasan di atas, peneliti mengharapkan agar penelitian ini dapat di gunakan sebagai referensi guna untuk kepentingan pengembangan pendidikan. Di samping itu juga dapat di manfaatkan sebagai pelestarian budaya.

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Tertulis

Raco J, 2007, *Metode Penelitian Kualitatif Jenis Karakteristik dan Keunggulanya*. Jakarta. Gramedia Widia Sarana Indonesia.

Rohendi Rohidi, Tjetjep. 2011. *Metode Penelitian Seni*. Semarang : Cipta Prima Nusantara Semarang, CV.

Moleong, Lexy. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Prier, Edmund. 2011. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi  
Sugiono, 2009. *Metode Penelitian*. Bandung. Alfabeta

### A. Internet :

<http://www.kajianteorit.com/2013/02/pengertian-musik-definisi-musik.html>

### B. Wawancara

- Nama : ka haji
- Usia : 54 Tahun
- Pekerjaan : Pemangku adat
- Nama : Balimbu
- Usia : 59 Tahun
- Pekerjaan : Wiraswasta