

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**TARI *MOSAWU*' PADA UPACARA ADAT *MOGAMA*' DI DESA MOPAIT
KECAMATAN LOLAYAN KABUPATEN BOLAANG MONGONDOW**

Oleh

Dita Avianti Soeratman

341 413 013

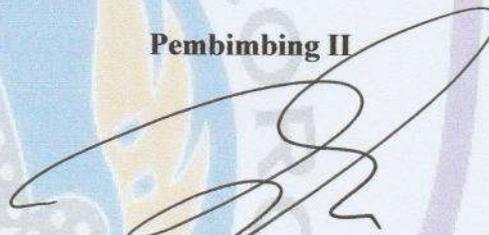
Telah di periksa dan di setujui untuk di uji

Pembimbing I



Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19780127 200501 2 002

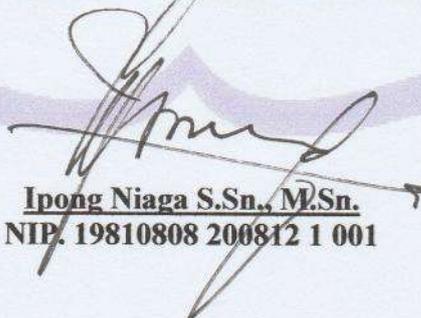
Pembimbing II



Zulkipli, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19770326 200212 1 003

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik



Ipong Niaga S.Sn., M.Sn.
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI

TARI *MOSAWU'* PADA UPACARA ADAT *MOGAMA'* DI DESA MOPAIT
KECAMATAN LOLAYAN KABUPATEN BOLAANG MONGONDOW

Oleh

DITA AVIANTI SOERATMAN
NIM. 341 413 013

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Hari/ Tanggal : Jumat, 29 Desember 2017

Waktu : 08:00 s/d selesai

Pembimbing/Penguji

- | | |
|---|---------|
| 1. <u>Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn</u>
NIP. 19780127 200501 2 002 | 1. |
| 2. <u>Zulkipli, S.Pd., M.Sn</u>
NIP. 19770326 200212 1 003 | 2. |
| 3. <u>Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Sn.</u>
NIP. 19830320 200801 1 010 | 3. |
| 4. <u>La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn</u>
NIP. 19810925 200801 1 012 | 4. |

Gorontalo, 29 Desember 2017

Dekan

Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. H. Harto Malik, M. Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Dita Avianti Soeratman, Nim 341413013. Tari *Mosawu*' pada Upacara Adat *Mogama*' di Desa Mopait Kecamatan Lolayan Kabupaten Bolaang Mongondow, skripsi, 2017. Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo Pembimbing I : Mimy Astuty Pulukadang S.Pd., M.Sn, Pembimbing 2 : Zulkipli S.Pd., M.Sn

Tari *mosawu*' merupakan tradisi turun-temurun masyarakat Bolaang Mongondow yang selalu dihadirkan pada saat kegiatan upacara adat, terutama pada upacara adat *Mogama*' yang merupakan suatu upacara yang wajib dilaksanakan oleh masyarakat Desa Mopait setelah melaksanakan akad nikah atau *ponikaan*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Objek penelitian ini adalah tari *Mosawu*' pada Upacara adat *Mogama*' di Desa Mopait kecamatan Lolayan Kabupaten Bolaang Mongondow. Data penelitian diperoleh melalui tahap observasi, wawancara serta dokumentasi. Data dianalisis melalui langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari *mosawu*' sebagai tradisi masyarakat Desa mopait yang merupakan bagian dari rangkaian Upacara adat *Mogama*' yaitu pada tahap kedua, *tahap lolanan kon tubig* artinya melewati air sungai yang memiliki makna bahwa keluarga dari pihak laki-laki akan selalu siap membantu setiap musibah dan masalah yang akan datang sebagaimana mereka membantu anak kandung mereka sendiri sehingga berdasarkan ritus peralihan masuk pada "ritus penerimaan" oleh kelompok yang baru.

Tari *mosawu*' terdiri dari 5 gerakan khas. Riasan hanya sederhana, busana mengenakan *kabaya* bagi perempuan dan *baniang* bagi laki-laki, Jumlah Penari tari *mosawu*' tidak memiliki batas penari bisa berjumlah 3 sampai 13 orang namun jumlahnya harus ganjil. pola lantai garis lengkung berbentuk huruf U. Pada zaman dahulu alat music yang digunakan sebagai pengiring tari adalah rebana dan kolintang namun kini masyarakat lebih sering menggunakan alat musik snare drum.

Kata Kunci : *mosawu*', *Mogama*', Bolaang Mongondow.

ABSTRACT

Dita Avianti Soeratman, Student ID 341413013. *Mosawu' Dance at Mogama' Traditional Ceremony in Village of Mopait, Sub-district of Lolayan, District of Bolaang Mongondow*, Skripsi, 2017. Department of Art Education of Drama, Dance and Music. Faculty of Letters and Culture. State University of Gorontalo. Principal supervisor is Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd.,M.Sn. and Co-supervisor is Zulkipli, S.Pd.,M.Sn.

Mosawu' dance is a hereditary tradition of Bolaang Mongondow people that is performed in custom ceremony, particularly for *Mogama'* tradition which is a special ceremony conducted by people in Village of *Mopait* after doing marriage settlement or *ponikaan*.

This is a qualitative research. Research object is *Mosawu'* dance at *Mogama'* traditional ceremony in Village of *Mopait*, Sub-district of *Lolayan*, District of Bolaang Mongondow. Data of the research are obtained through stages of observation, interview and documentation. The obtained data are analyzed through following stages namely data reduction, data display and conclusion drawing.

Research finding reveals that as tradition of *Mopait* Village people, *Mosawu'* dance is part of *Mogama'* traditional ceremony in which its second stage is called by *Lolanan kon tubig* which means crossing river water and its meaning is family of the groom will always be ready to assist for future problems as they assist their own biological child. Thus, it is based on rite of entry shift at acceptance rite by new group.

Mosawu' dance comprises five typical movements. Its cosmetic is simple, wearing *Kabaya* for woman and *Baniang* for man, number of dancers could be between 3 and 13 people and it has a commander. Pattern for floor line is curve or shaping letter U. Accompaniment uses *rebana* and *kolintang* yet as time goes by, people often use snare drum.

Keywords: *Mosawu'*, *Mogama'*, Bolaang Mongondow